

Shari

هذا شرح لكيفية التفتيح المشار إليه في مرآة القلم البارع في الحساب
 والتوفيق والتعجيل وما في يده فكتب التوفيق والتعجيل في
 الله سيدي محمد بن علي بن عمرو بن علي الاغزالي رحمه الله تعالى
 داراً ونشأته معاملة الله بقوله الجميل على تكريم
 الانعام في غير الله ابن عاشر في الزرع النجيب
 قريته مشيد شرح الانعام العالم القلائد
 اية الزرع سيدي سليمان بن علي بن عمرو بن علي
 البستاني على قدر من راحة
 الانعام الحارثين في
 الزرع النجيب
 الله عظيم
 حبيب
 تاي
 م

وَحَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(RECAP)

2271

409978

1554

نَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ حَمْدًا يَبْلُغُ جَمَالَكَ وَجَلَالِكَ وَنُشْكِرُكَ شُكْرًا يَبْلُغُ نِزَالِكَ وَأَجْمَلَ لَكَ
وَنُشْكِرُكَ لِلَّهِ الْمَلِكِ اللَّهُ وَقَوْلًا لَا شَمَّ يَكُنْ لَهُ شَهَادَةٌ تَبْغِي أَنْزَارًا وَمَا عَلَى كَرَمٍ وَرَأْفَةٍ وَأَبْلَغَ
وَالسَّلَامَاتِ وَنُشْكِرُكَ تَسْبِيحًا يَبْلُغُ عِزَّكَ وَرُسُلًا مَرْكُوزًا فِي الْكَلَامَاتِ الْعَالِيَةِ عَمَّا يَبْلُغُ عِزَّكَ اللَّهُ
الَّذِي يَرَى عِزَّكَ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْبُصُورَ لَكَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَآلِهِ بِمَا يَبْلُغُ عِزَّكَ
الْمَنْتَدَى حَلَالًا وَسَلَامًا نَامِرًا بِمَا يَبْلُغُ الْوَرَعُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ
كَشِبَهُ مَعْدُودٌ عَلَى بَرٍّ عَمَّا يَبْلُغُ الْوَرَعُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ
وَقَوْلُهُ تَغْيِيرٌ عَلَى نَفْسِهِ الْإِنْفَاعُ لَيْسَ عَمَّا يَبْلُغُ الْوَرَعُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ
تَبْلُغُ بَرٍّ عَمَّا يَبْلُغُ الْوَرَعُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ
تَكْلَعُ فَبَرٍّ مَشْهُورًا تَبْلُغُ الْوَرَعُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ
أَنَالَ اللَّهُ كَفَلًا مِنَ الثَّوَابِ فَاسْتَمْتَنَ اللَّهُ فَعَلُو بِهِ اسْتَعْنَتْ بِسُلُوكٍ مَشْهُورًا وَالشَّعِيرِ
عَمَّا يَبْلُغُ عِزَّكَ وَنُشْكِرُكَ عَمَّا يَبْلُغُ الْوَرَعُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ
رَبِّهِ الْوَرَعُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ
وَمَوْحِبٌ وَنَفْعٌ الْوَكِيلُ قَالُوا يَا أَيُّهَا اللَّهُ وَرَضْتَ عَنْهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ

أَبْنُوهُ بِالسَّمْعِ وَالْأَبْصَارِ وَالْبُصُورِ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ
الزُّكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ
بَعْدَ ذَلِكَ اللَّهُ أَفَانَا مَخْلُوقًا مَخْلُوقًا مَخْلُوقًا مَخْلُوقًا مَخْلُوقًا مَخْلُوقًا
يَكْتَابُ اللَّهُ وَرَوَى الْفَكْهِيَّةَ بِمَا يَبْلُغُ الْوَرَعُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ وَالْزُكُوفُ
اللَّهُ أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ

موضع المصارع على غير قلوبه تعلم ان من الله شفيقنا لرجاله به في الله تعالى وحسن خياله
 به ان تفرقت الحكمة في النكاح والحق بما لنا في على عبيته واتبع البسمله بالفتح يع
 بنفسه ليعلم في ذلك من ينفذ على كتابه في انه من الامور المهمة واشتم به برعاش ومنه
 جرائبه واسمه غير الزا من امره على برعاش لانه رتبته الاندوس اخللا
 البلاء فتنشأ ودا ر كنيته ابو جرجع رحمه الله ما تفرع في عياله من افعالهم من كونه
 حج وجمادى واعتكى وكلا ر يفرع من البلاء فتنشأ الله وكلا ر في عياله بالفرع والتبسي
 والاع غمها والفرع والفتنة وعلم الكلال وعلم الاصل والبعده والتوفيق والتعويل
 وايضا والفرع والفرع وعلم المنكر واليد والفرع والفرع والفرع والفرع والفرع
 التفرع به في شرح التي يشار اليه للشيخ وبدا ر رحمه الله فصوله الاربعة الحمد لله
 منو المعنود يعنى بهذا باله بالفتح يسمي عبدا ومنه قولنا الله واحله الله على
 بعدا من غير الله ما لولاه في عبيده كقولنا انا م بعثت مني به كذا في المختار واخر
 نقاد مع كسغ فرع فقولنا بالبعاد في الخضم وقدا عله فتنشأ به وفكليا حال منه وعلى
 السبر وتعلم به واخر اسم علم منفر اضرب في تبينا محو على الله عليه ولم ومنه فعل
 من لعة من كفة الفجر من على الله عليه ولم اجل من محو وافضل من محو وكذا التا من محو
 منو احر المحمود من واخر انما يدين ومعه لواء الحمد في الغيا في ليت له كذا في المختار
 وتسمى في تلك الفهنا بصفة الحمد وينعنه ربه من انك قدما ما محمودا كما تجمله به
 الاول من والاخر من يشهدا عنه لهنه ويعنه عليه به من الحمد وكذا قال في الله
 عليه ولم قاله فيكم عياله وسمى ائمة في كتاب انبياء به بالحمد من غير عياله يسمي محو واخر
 نعم ان الله جل اسمه حوان يسمي بملا اعر قبل زمانه انما الحمد اليزه اتقوا الكتب وسموا
 به الانبياء منع الله تعالى بحكمته ان يسمي به اخر عياله ولا يدرى به مدعوق قبله حتى
 لا يبرخ البشر على ضيق القلب اوشك فماله الفلا في عياله رحمه الله في السبق قال
 بعضهم ولم يسم به اعر قبل النبوة ولا بعد ذلك الى ان سمي به والراخليل فستنبحك علم
 الغرور ومنه شيخ الاقاع يسمي به رحمه الله جميعهم واخر عياله نعمت ففكوع وبينه
 وينر احر الجنا من التام فليهما ما قال السحاب الفم اية الرسالة افضل من النبوة والنبوة
 تنم عزاية الافة والنبوة فاحم على السبر فستنبحك الية كسنة الفلا بد في الزا من
 وكلا رهم اليزه في ان تبخيل النبوة في السها والتعويل في الحمد كسنة بهذا الانبياء

بسم الله الرحمن الرحيم
 وحلى الله على من
 والده وحببه وسلم

الحمد لله الذي
 التمسك به النبي
 لا يغفل عنه ولا يفر
 وقدر الله وتعلم ان
 في تبيات النبوة
 في تلك الصلاة
 والسلام على النبي
 بالادب في المختار
 فلهذا الجلالة

1-25-6
 11/11

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وقد مر بنا في
رسالة في الربع الجبيلية وبيننا المصنف والمفصّل ودفع الرشتور وصرح بأنه دالة شعبة
موجلة للمكاتب البعلكية بالاعمال الجبيلية بل لآلة لا ينجس والشعبة عينة خرج للجزر والميلان والمنجاة
والمرحلة للمكاتب البعلكية تخرج للجزر والى الجبيلية على الشاخص كآلة الهمزة والتي تسمى الجبيلية
أو تبعها وبالأعمال الجبيلية تخرج للجزر لا مكره لها بل وترى المفتكم والاعمال في صفة قاهرة أو ثمن
أو الصياح والاعمال للخلال ونحو ذلك ولغز ما غزى لآلة وهوولة وضعنا وغز احتضامنا
بغرض كثرنا لا تتغير بكونها لا زلنا ونحفظ أعمالها بالجبيل ومن يامس من رتبة عنز القفيش وعشر
جولة من الاعمال ولا سيما المشارة بانها فامولة مقام الامم لآلة عنز الفارسة وتقولك بهذا معنى
برضا الله عز وجل

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| • | • | • | • | • | • |
| • | • | • | • | • | • |
| • | • | • | • | • | • |
| • | • | • | • | • | • |
- ربع الجبيلية مؤلف رصم
• والى الجزر في الأبنان مؤلف
• فتكملة لزو التهم غناية
• وأجادة فيه المارة بين رسالة
• وعنز الاعمال بالجزر مؤلف
• وتقولك في سائر الاعمال
• فتكملة فيه الجزر لعيان
• ثم لا في عنز بيتان

فان مؤلف
ثلاث مؤلفات
الاعمال البعلكية
لثمنها على
بعض الاعمال
والاعمال البعلكية
التي تسمى
الاعمال البعلكية

• وأجادة فيه المارة بين رسالة •
• (تكملة في رصم مؤلف) •
• التكملة لغة الجمع يقال انكم الذل جمع في السلك وتبادله ونكته فيكم
• منلة ومنة نكته السهم ونكته قالة في المنظار والأوز في فراهة قوله نكته الله
• التشديد لمسلم الجبيل من الجبيل والشرع جمع رصم وهو الاثر ورضم الزار كما في
• واعماله لا همل بالاوزح وقوله مقدمة مؤلفه التلال ونكته مؤلفه قبل
• الشرع في المنظار مؤلفه رصم ونكته مؤلفه الكتاب واما مقدمة
• العلم في شرف غناية الشرع في سائر الجبيل ومقدمة حدوته وغنايته ونكته
• بمقدمة الكتاب كهم من الكتاب ونكته العلم من الالة والكتاب التي يتوقف عليها
• الالة سائر الاعمال بالالة مقدمة الكتاب واما مقدمة مؤلفه
• العلم في شرف غناية الجبيل مؤلفه العلم بمنز الشرع فيه ونز
• عما الالة البعث في مؤلف الالة بالالة شعبة موجلة للمكاتب البعلكية

دروج النظم

واما
 عني غلامان
 يجران في الك على
 ثار سينا مشقة على
 قدوة وعشرون ثار
 ويغير عني بعض النظم
 وسيتب بالرسالة
 الجينية والاعمال
 تنبيه في المخرجة
 المروية في اولها
 وفي الجينة حيث النظم
 قديمة وفي غزواتها
 للنظم في الاثني عشر
 ليلا وفي الجينة بالربع

بالاعمال الجينية باللائحة جنس والشعاعية يخرج لغوا الرملية والجمادات وموجلة
 للمكالمات البولية يخرج لغوا المروان المبينة على المتكلم باللائحة المخرجة والنتج تفرد
 المبصرات او تبصرتها وبلا عمل الجينية يخرج لغوا الامم باللائحة والغزوات
 ومنه والغزوات المخرجة والكلال المخرجة والنتج تفرد ولا منعكس او بسادة
 كمد من حيث غول من الزاوية لانه موجلة للمكالمات البولية باللائحة المخرجة والنتج
 الا ان يجعل الزرع بهلا ومنه في الصلابة او غير ذلك بسادة منعكس من حيث
 كوز من الالاف موجلة لبعض الاعمال المتساحية مثل الزرع والنتج تفرد والنتج
 وسعة الانها لكل فائدة تناسب وعليه بكذا ينبغي ان يبرز في النظم المخرجة
 والنتج شعاعية ذات قوس تشعير وخمير اخير بكم منها مينا كغير علم من كرم موجلة
 ان المكالمات البولية وبعض الاعمال المتساحية يخرج من الزاوية بقولنا ذات قوس
 تشعير وتزخر الاعمال المتساحية يدافع واقا فوضوعها عن علم الزرع الجني
 بالغمير والجينوب من الجينية المخرجة واما الاستزادة من علم الهندسة واقا علم الشارح
 يمد اغني علم الميثاق من الالاف او غير ما بالويعو اليكوا وكما تقتضيه تصور ايشا
 واقا متساوية فيما بينه عش لئلا نقا صر وعشمة عش وسابا المفعول الاور في قد
 الاوقات والتا في معة سميت القبلية والثلث الفعل المخرجة ومنه في المكالمات
 الاولي غير كوز الشمس في الالاف واقا بما يرة في معة الوقت والقبلية وتا ميثاق
 منها من قايده ما اجله عن من يفر فزرها صا معة قال النبي عليه السلام تعلموا
 من انسا بكم فاعلموا به اذ علمتم ثم اشدوا وتعلموا من العلم معة فاعلموا به كتاب الله ثم
 اشدوا وتعلموا من النجوم فاعلموا به في كل من البر والبحر ثم اشدوا ذكره الشيخ فاء
 العيشير في بعض ثا ليعيد وبالله التوفيق

المقدمة في مرسوم

يغني وأجزاءها اعلم انه كثير ما يفرق ارباب التعاليف افعال المصنوع كدابة مسمى
 الكلال فينتبع الكمال باذوا معة منها في ذلك المصنوع ويسمونها بالمعروف
 كما يستخرج كدابة مسمى منها او قسمها او يابا او فعلها ويجعلون كسهم مشتملة على
 معة الاقرا شتمت الكل على الاجزاء ومن فاعول معة الجين كسهم الاقرا

الْمَرْكُزَ الْبَحْشِ نَعْنِيكُمْ جَاوَزَا • وَنُقُوسَ إِلَى زَيْبَعٍ رُفِعَ دَاوُدَ

فقد كثر في هذا البيت وشيخه جزواً وهذا الجهد يتبعه جزواً والرفقاً أو لهذا المركز وقسمه
بغزله العشر وموضع البناء بعكته العجيبة ويقال له العكبة أيضاً وقطر الثلاثة وسكة
الزاوية وأبوابه للزحف فلكة والفلكة عند المهندس من أهل الحكمة وفيما يتنقذ
في أهل الحكمة السطح ونما يتنقذ ويتغير في هذا المركز بحسب الصلابة أن يكون شيئاً
جداً ليغير التغيير التزم فوسل الزئبق والرفق والرفق والرفق والرفق والرفق والرفق والرفق
يحيى به حكمه في وسكته فلكة كل الفلكة الحلاوة ومنها إلى المحيكة مستوية وأصلها
على نسف كل زاوية عكته أو صغى بنما لما تفرق ويستتير جزواً وعلى نسف فكم بنما لما تفرق
جزواً وهذا النسبة يتنقذ الزئبق تشيعر جزواً وكل من فكيكه الاغزير من المراكز كقوى
القوى يستتير جزواً وهذا فغتر قوله الآية ولا يجب فيستتير انفسهم وإنما اصبحت الاربع
اليه لانه نما يتنقذ حيث يسار الميل عزه البكر ان يعرفوا فعدوا والجهاد اليه يتبعه من
الزحف مواحيك ويحب ان يلا المركز على عكته على التغيير ويكر من غير مقتدر ولا يضيغ
ان يعلم به او يتنقذ علانة علانة القوس لتعبك التعليم والنقل والاكاذيب اعماله تتابع
ولما زحف الحيكه المرونيين عن ان يكون في الزحف الحيكه مع كونه وفيها جزواً ليغير
التغيير فغزواً عليه يعني لا يجرى الا اذا حركته ومرونيين مرمي واحد لمعكته اخر منها
بغير الحكم والاعمال الاكل من الزحف المشا قول باليسير العجيبة وبما تملته بوله فلا
يقلع الحيكه عند زاوية الاربع من نفاير او يمين ويكر بحسب ما يجل الحيكه من نقل
وخبطة وهذا فغتر قوله يعنيك جازواً فالأربع المختار والمجازاة لا غشك في المشيعر
يجملا زوايا الحيكه للمركز حوله في قوله

* جَنَّتِ التَّمَارُ حَتَّى أَفْوَحَ سَمَلُهَا
 * وَأَزَالَ مَرْغَبُكَ بَيْعَتُكَ أَنْتَ سَمَلُهَا
 * مَرْغَبُكَ وَلَا جِرَ التَّمْرُ قُرَافَ

لا تتركه مزايا الايمان فلانة رُشوع اولها حيث التماس وتبعا الى منك المشرو والمغفر
وعقبه يا انه حك مقتضيه يؤمل المركز ويشهد لاول الغفران الرسم الثلاثة العيون المسيرة
وشهد العيون المستوية وعقبه بانها النكح المسقطية المزاوية لجيب التماس وال
والتماس عند الممرات بين مركز البعد من التكبير او التكبير فتساويا جميع الجوانب

ما ليك الارض غدا
 الا ارتجاع وتفسد
 اذ يجرده الله
 لاننا انصق بصل
 الرب الارترجاع في
 بغض الاما كرس
 فساقة اذ لو
 اقلوب لا اقل اهل
 فتهلكوا غلظها
 اغترابها فتهلك
 فتهلك ما يفرح بها
 فتهلك ما يفرح بها
 اليهم في احسن
 من اليسار واليمين
 من اليسار واليمين
 بالشراب في الاول
 وبالشراب في التامة
 وبالشراب في التامة

[illegible]

مواجئ الشمس يكره من هذا النوع لا مكلفا ولا مبيرا وانجيك لاد خلا في النوع ولا خارجا (منع)
 ثم لا يترك حتى تستر الهدوء السبل بكذا الهدوء العلياء) او يزحل الشعاع في ثقبها او لا ثقب شعاع
 (بلا خلا ولا انجيك من) معكوس الفوس في (جدة انجيك الخلا) عر الهدوء بموا لا ارتفاع) ومنو شرفي
 اركل في الزيادة ولا وغرير اركل في التفتار وارلح بيل لعر الشمس شعاع لغير ونقول بلا جعل الريع
 بنوع لم يغير الفوس وانجيك الخلا عر الهدوء في مواجئ الفوس والهدوء فلو وحرلا يركل حش
 شرو الفوس فزو الهدوء في علم عك مستقيم او تزل مواجئها اركل ثقل ثم امل النوع فان اليبس بما عاز
 انجيك من جهة انجيك الخلا عر الهدوء بموا لا ارتفاع) ومكنا تفعل باللكواب ليللا (والله) تفعل

الباب الثاني في مواجئ الفوس وفوس الجيب

المركر والهدوء الا غل يلبياك والهدوء الاشبليل الما حوز انجيكه ضد وشكر
 اليبدا عني شك في انجيك المشرق بن الماء وحالة اليبس والتهن بما عاز انجيك مواجئ
 فوس لا ارتفاع بموا لا انجيك قمتا والهدوء لركل اركل عر الشمس فيج وغشيتا
 ارتشم او حشيتا انتشار الكوكب المراه او تبقا عه قبل التكر من الارتفاع فافور
 من مدار او عمود او فلو لم تغد وتاخر في ان شرو الشمس او الكوكب فلتفعل
 يواس القاب من هذا ارتفاع مثلا القاب من فوسك بغد ارتعلمه لنا في هذا اذ انك
 يترجف اركل والفتا الشمس شعاعا عك عليتها فركلنا فستساوي الكوكب وشعاع
 الشمس على راسها فعلا في الشمس على الارب واركلنا فستساوي هذا ارتفاع راس
 الجدار الملقى في الشعاع من سفك حج الملقى عليه ثم خذ ارتفاع البطل
 المنشم في بئر الشعاع والكلام من سفك حج الملقى في الشعاع ثم افسح فاك
 بئر سفك الحج بربا لا روع او غير ما من انزل من السنين بالفضل بئر الارتفاع
 وموضيت التمام بسا عه ما بئر المسفك بوسوع انجيك على تقا كعنها ما جاز
 انجيك مواجئ الفوس بموا لا ارتفاع) ولما كان الارتفاع بموا لا الالة يتوقف
 على موقفة الجيب في غالب احواله عك كمر عه الله باب الارتفاع في الجيب
 الفوس وعكسه فقال لنا فوس وعكسها
 * جيب الفوس وعكسها *

انجيك
 اول الارتفاع
 فوسك
 بالهدوء
 انجيك
 الفوس
 من سفك
 الجيب
 ع

يوم	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19

في
 الشهور كسب
 ربحا معلوما الى المذا
 في شئ اجمع التيسير في
 التيسير عجيبة وغيره
 واجمع الايام ثم
 اجمعها الى الشهور
 العجيبة من اوقات
 تدعى علوانا في
 الشهر الجوز في
 له حولا ايزول
 في ليلة عذرا الشهور
 العجيبة في
 واسوسها

جدول الشهور العجمية ومزاجها
واسمها

31	يناير	ز	الجدري	30
28	فبراير	ح	الدلو	
31	مارس	و	الحوت	
30	أبريل	ز	الجمل	
31	مايو	و	الثور	
30	يونيو	و	الجوزاء	
31	يوليو	د	السرطان	
31	أغسطس	د	الاسد	
30	سبتمبر	د	السنبلة	
31	أكتوبر	د	الميزان	
30	نوفمبر	د	العقرب	
31	ديسمبر	و	القوس	30

تجدد في كل سنة والشمس
في وقتها تبتدئ تبتدئ

في الشهر برحاً فليقع في رجب

يظهر في الشهر كل سنة في وقتها تبتدئ تبتدئ
عنده بالانقلاب الشتوي أو الصيف والبقدرين
من الانقلابين وأول يناير برحاً فليقع عنده بالانقلاب
وعشر في رجب والاسد في أي وقت له وموئمة عشر
وأول في رجب وموئمة 30 في رجب بقدر فوئمة فرفع
الانقلاب بقدر في الشهر فليقع بالانقلاب
في رجب والاسد فليقع في رجب فليقع في رجب
أما في رجب فليقع في رجب والاسد فليقع في رجب
شهر رجب مفر من رجب والاسد فليقع في رجب
الشمس في رجب فليقع في رجب والاسد فليقع في رجب
لأنه الجوزاء وموئمة الجوزاء والاسد فليقع في رجب
لأنه الجوزاء والاسد فليقع في رجب فليقع في رجب

لا كرمه في رجب فليقع في رجب فليقع في رجب
في رجب والاسد فليقع في رجب فليقع في رجب
الشمس في رجب فليقع في رجب والاسد فليقع في رجب
يوق في رجب فليقع في رجب فليقع في رجب
يوق في رجب فليقع في رجب فليقع في رجب
يوق في رجب فليقع في رجب فليقع في رجب
يوق في رجب فليقع في رجب فليقع في رجب
يوق في رجب فليقع في رجب فليقع في رجب

في رجب فليقع في رجب فليقع في رجب
في رجب فليقع في رجب فليقع في رجب
في رجب فليقع في رجب فليقع في رجب
في رجب فليقع في رجب فليقع في رجب
في رجب فليقع في رجب فليقع في رجب
في رجب فليقع في رجب فليقع في رجب
في رجب فليقع في رجب فليقع في رجب
في رجب فليقع في رجب فليقع في رجب

مائة وثلاثين واربعمائة من الابل في مواضع الغاية للجزء المكملين ومن في مواضع الجلالة
 مواجعة لجمعة العرض اعني شمالية اركان العرض شمالية وجزئية ان
 ثلاث جنوبية وشرعية الاولي والثانية الجبل من النجم ولا يكمل لتعليق
 المغشح **ص** بل اعلم ان العرض اذا كان اقل من الجبل الاعظم في
 القارة في ذلك الابعاد ان احوال ثلاثة جنوبية ابل واذالك حيث
 يكون العرض شمالية ومواكثر من الجبل الكلي جنوبية واذالك ما دام
 الجبل الجني واذالك من العرض لا تتوقف بشمال ولا جنوب اذ انساوي
 والشمس والتركيب في مواضع الجلالة مسافات لرو وسافل الجبل شمالية
 تارة اذا جاء الجبل العرض ان تبلغ الشمس الاوج ومواضع الجبل الجني
 في الجملة الشمالية والمنقلب الستة حيث يكون العرض جنوبية ثم
 تزال في مواضع الجلالة شمالية والجبل شمال من ان يساوي العرض فتساوت
 الشمس ورو وسافل هذا الجبل في ثلاثة اربعة ثم تعود جنوبية لتحل هذا الاوج
 واذالك حيث ينقص الجبل عن كية العرض شمالية ابل واذالك حيث يكون
 العرض جنوبية ومواكثر من الجبل الكلي وقد علم من مواضع مسافة الشمس
 لرو وسافل الاقل واذالك ثلاثة احوال تسامت رؤوس اهل حكم الاستا
 اربع مرات في السنة عند تفكيك الاعتدالين وتفكيك الاقل يثنى
 والذين عرفهم اقل من الجبل الكلي تسامت رؤوسهم مرتين في السنة
 والذين عرفهم مثل الجبل الكلي تسامت رؤوسهم مرة واحدة فتمت
 البعد للتركيب لاني ايد من اوقية كليل الشمس او يساوي بل ان لا يكتمل
 تزايد او تنافسه في الاوقات المتكاملة واذالك لا حركة الشمس
 في اوقية وحركة التركيب درجة في كل اثنى وسبعين سنة كما تعرف
 بحراخ الرسل قوله

(وعلاية ارتفاعها لثمنه * اراعت ان ثمنه عرض البلد)
 (ولثمنه الغاية الجبل على * اراعت اول ابعادها فضل
 من اموال السهم النجم من الترجمة والمغشحات اذ اردت معرفة
 عرض بلد فانك ترصد الغاية في ذلك النوع بارثا غدا ارتفاع الشمس

نفاذ الار
 حلاله كونه في التراب
 مواضع الجلالة
 ارتفاعها على النجم
 والجني في مسكن
 اوتيت على الجبلان
 الا ارتفاع الجبل
 الشمس في مواضع
 راس الجبل عند طلوع
 بقدر الجبل في مواضع
 للشمس في مواضع
 واركان الشمس في
 الجبل

في مواضع الجلالة

نفوس السموات يخرج لك نصف فوس النهار اشفعك من مائة
 وقل ان ينفذ نصف فوس الليل نصف ايها شئت يخرج فوسه كما ولا
 بلا ولا الكوكب ان ينفذ الكون ولا الليل ونصف فوسه في
 بلا واخرى نصف الفوس فقل ان يكون نصف الفوس
 تغدوم وقل ان يكون اكثر من الزايد علمنا مؤنصف التغيير
 او انك ما لتعلم مؤنصف التغيير خا فستخرج معربة للليل
 والنهار واليتم اعلم ان النهار في اتمكلام البلبيين مؤنصف
 كلوع الشمس في غروبها والليل مؤنصف غروب الشمس في
 كلوعها ومما مؤنصف في فوس النهار والليل والنهار في
 اتمكلام الشريعة مؤنصف كلوع الفوس العاد واليتم جميع
 الشمس والليل في الفوس التي كلوع البغور ونفوس النهار والليل
 مبدوء من غروب الشمس في غروبها من الغد عند الغروب واليتم
 في اتمكلام المؤنصف في الفوس مؤنصف في اليل الشمس غروبها
 نصف النهار في الزايد من الغد فقل ان ينفذ وعشرون ساعة
 مع زيادة ولا يجوز في الشمس كتمان الساعة بازاوتها مع
 الفوس والشمس او اليل الشمس فقل شئت نصف فوس مؤنصف
 الشمس عند الزوايد عليه لك ست ساعات في نصف فوس
 اجتماع مؤنصف النهار الشمس في اشفعك من فوس ينفذ
 نصف اليل الشمس في فوس بازاوتها في نصف فوس العلم والشمس
 من تلك البروج عند كلوعها ومكالم شعوفه وموضعها
 عند غروبها ونكالم غروبها وان كان المتغير من ثلثها في
 يومها النهار الشمس ان كان الشروق في نصف اليل الشمس
 ان كان الغروب في نصف النهار او اليل من الساعة
 معادلة في نسبة على وجهها خرج في ساعتها وقل بغر افلافة
 باخرى في اربعة والخارج وقل مؤنصف ساعة واربعة نصف
 النهار او نصف اليل على ستة كان الخارج ازقل ساعة وقل في

(قوله)
 شئت فقل
 انك ما لتعلم
 مؤنصف التغيير
 خا فستخرج
 معربة للليل
 والنهار واليتم
 اعلم ان النهار
 في اتمكلام
 البلبيين مؤنصف
 كلوع الشمس
 في غروبها
 والليل مؤنصف
 غروب الشمس
 في كلوعها
 ومما مؤنصف
 في فوس النهار
 والليل والنهار
 في اتمكلام
 الشريعة مؤنصف
 كلوع الفوس
 العاد واليتم
 جميع الشمس
 والليل في
 الفوس التي
 كلوع البغور
 ونفوس النهار
 والليل مبدوء
 من غروب
 الشمس في
 غروبها من
 الغد عند
 الغروب واليتم
 في اتمكلام
 المؤنصف في
 الفوس مؤنصف
 في اليل الشمس
 غروبها
 نصف النهار
 في الزايد من
 الغد فقل ان
 ينفذ وعشرون
 ساعة مع
 زيادة ولا
 يجوز في الشمس
 كتمان الساعة
 بازاوتها مع
 الفوس والشمس
 او اليل الشمس
 فقل شئت نصف
 فوس مؤنصف
 الشمس عند
 الزوايد عليه
 لك ست ساعات
 في نصف فوس
 اجتماع مؤنصف
 النهار الشمس
 في اشفعك من
 فوس ينفذ
 نصف اليل
 الشمس في فوس
 بازاوتها في
 نصف فوس العلم
 والشمس من
 تلك البروج
 عند كلوعها
 ومكالم شعوفه
 وموضعها عند
 غروبها ونكالم
 غروبها وان كان
 المتغير من ثلثها
 في يومها النهار
 الشمس ان كان
 الشروق في نصف
 اليل الشمس ان
 كان الغروب في
 نصف النهار او
 اليل من الساعة
 معادلة في نسبة
 على وجهها خرج
 في ساعتها وقل
 بغر افلافة باخرى
 في اربعة والخارج
 وقل مؤنصف ساعة
 واربعة نصف
 النهار او نصف
 اليل على ستة
 كان الخارج ازقل
 ساعة وقل في

زقارا لا مختزلا في شفعه ونصفه فوسر الهندا ريملا ولا عملا يزورا بلك معدلا ليل
 والهندا ريملا ينش كلوع الشمس وزوال البقع او قلاداره بقلها من الزوار والشمس
 فوسر الهندا ريملا فوسر اليل في الاضلاع موقعا يدور المعداد منها بن غروب الشمس
 وكلوع عملا ولو اسفكت حصة البقي لبقن فوسر اليل السزج وموقعا بن غروب الشمس
 الى كلوع البقي الفاء وفي يوقا لك كما قلنا (ضع الحنيكة عن الستين) وهذا قلنا
 (وعلم بان على الاضلاع كلوا لذل البقع (ثم في الحنيكة) الى حصة الفوسر حتى
 يقع المر على قدر (بغير الفوسر من الحنيكة) المتشركه ما عازا الحنيكة من الاضلاع فوسر
 نصف البصلة لذل البقع (والمستمر ايضا نصف التديل) يزاو على نصف فوسر
 الا عتذر ان جعل نصف فوسر اليل لال الزيادة له (وقل عازا من اخر الفوسر من نصف
 فوسر الهندا والنصف له (والا لال اليل على البقا لغير اليل الحنيكة) وذلك بان يكون
 الفوسر شاملا لال اليل متوقفا او انعكس (والا) يكر اليل على البقا الحنيكة الفوسر بان يكون
 فوا بقل شاملا او جنوبا (فوق اية قل عازا من اخر الفوسر) نصف فوسر اليل من
 نصف البصلة (جيبه على) والنتي من نصف فوسر فقل الا عتذر ان جعل نصف فوسر
 الهندا لال الزيادة له (وقل عازا من اخر الفوسر من نصف اليل والنصف له (والا)

وضع
 الحنيكة على
 الفوسر
 قدر
 وعلم بان على
 الفوسر
 المتشركه وانقل
 الحنيكة الى الستين

على الستين من اشرار منه في فكر الداربر وقطعه والمغنى
 اذا حلت الاضلاع المعرنا تغرق فاحبكتنه ثم ضع الحنيكة على
 الستين وعلم على الاضلاع كلوع حنيكة الى ان يقع المر
 على الاضلاع المعرنا تحت الحنيكة على فعل الداربر من فوسر الفوسر
 ومن افعش قوله والذئبا شكرا لال لغة في الفوسر الحنيكة
 فضلهم وموا لباله للزوار لال لال لال لال لال لال لال لال
 من الزوار ان كان لال لال لال لال لال لال لال لال لال لال
 جيب الال لال لال لال لال لال لال لال لال لال لال لال
 حكم الشمس والمغنى وكان فضل الداربر تسعين في الداربر نصف التديل
 قوله والبناء دارين يزوران فابنوا الفوسر والحنيكة موقعا اولا
 المعر من الكلوع الى وقت الال لال لال لال لال لال لال لال لال

الباب الثامن في فقه الزاير

ومعظمه اعمى والار قباع ان شئت للوقت المغير وزوال الشمس بعيدا عن حرك الزوال
 (نعم زو على حشبه بغدا المنك) في حال كثر الشئير (في الجنون) وحذا البطل ستملا) عالة
 كونهما (في السنين قبل كلف) العزو بغدا الزيادة او النقصا (فيما استمر) في الاصل
 (بالا اصل المعدل) وشبه كذا لك لانه اصل وقوع لما ينشئ عليه وموقعه موار للاصل
 المكمل خارج من حكم بقوس الار قباع ان في حكم الموار لسهم الا بوجاه خارج من حكم
 الموار فاعبكه وفيدل بالكتابة حتى تفرغ من العمل وقصع الخيكة على قوس الا اصل المكمل
 السليم في بابه بغدا شتمت لاج حشبه (وعلم بالمر على الاصل المعدل) في الجنون (المستوحكة)
 لانه حبيب حشبه يوزن به استتم اجمه قبل (وانفلا الخيكة) في السنين وانزل من المير في الجنون
 المستوحكة (في القوس بقدر المير) عذو (بفضل الزاير ومير) قوس مير في الزاير الموار فاهن
 المير المغير وزو فاهن نصف النفا راوفا بنو فتك وشك المير مثله في الار الوقت لا في
 مثاهم والمغتم في الابدو الكشور توسكه بلكن تحسايته ويقال فيه ايضا (القبلة للزوال
 اركت قبله والملاص منه اركت بعدا) وقا وجون مراوله زو عليه نصف القبلة في السنين
 والقبلة منه في الجنون على كذا بعد ذلك (وقموا الزاير ومير) قوس مير في الزاير الموار فاهن

مرافق القوس في الخيكة زو على تشعير وانقصه من نصف القبلة
 بفصل المير الا في فضل الزاير ومن المير الزاير مزا على يتغلون مشرح
 الانبات في المير في فضل الزاير اوجدها في غمها ارفع الخيكة على
 قوس الاصل في تعلم بالمر على الاصل المعدل في شغل في السنين بقدر
 المير على حبيب الزاير من المير وقباده فضل الزاير والاب على حبيب
 ملاح فضل الزاير بمير عمله على وقباده سبق في غمها ارفع الخيكة
 على قوس الاصل ايضا وانزل من السنين بفصل في مير حبيب العايدة
 وحبيب الار قباع في الخيكة وعلم بالمر مثلك ثم انفلا في السنين
 على وقع عليه المير من الجنون بموسم فضل الزاير فاهن لفت
 بالفضل ولم تلوا الخيكة فاهن به وكل العمل على فاهن سبق فاهن

الا بوج
 من الجنون
 او الكسب وقباده على
 انفس السنين بقدر
 من مير الزاير وقباده
 فيه ايضا (انما في مير
 الشزور والاب على
 مع شرفك والاب على
 في مير الزاير والاب على
 غم مير الزاير

استخرج الزاير وقضله وجهه (ان شئت) وضع الخيكة على الستين وتعلم على زوايا
 مثل المثلث في الجيوب المتشوككة (ثم تم الى الخيكة عشر دفع المير في عركه (على)
 الا مثل المثلث من الجيوب المتشوككة ايضا (بما فكعه الخيكة من معكوس الفوس) ومن
 المير نعي فيه البراية من (ان شئت) فضل الزاير (لما قبل الزوايا) بقوله على
 الا غيبه من وقته فكعه من اوله بموا الير بشركه (لما تفرغ) وموا تزيير عليه
 نصف البصلة في الشمال وتضعها منه في الجيوب (لما كان موا الير) ولا يغفل
 ان هذا الوجه عكس الى قبله في الاستخراج (فليست مشككة) في موا الشمس (ثم
 الشمال) واخذت الاربعاء (وكل رجب) ذلك (الاربعاء) من قبل البعد الفكي اذ
 اذ (بعض الير) تشعروا والير نصف البصلة (والجبهة في ذلك) والجمعة وذلك
 انه لما كان رجب الاربعاء من قبل البعد الفكي الى مدار الجوز (لوز) ان تكرر من
 مسلوقة الفوس بقدر الفكي الى موا نصف البصلة كما الير نصف البصلة وقضله
 تشعروا اذا كان الاربعاء شرفيل وتنعكس التسمية غي (بما وابطا البصل الى حوز
 من رجب الاربعاء) وقدر الفكي بقدره بل يكسر من اهل وعذر حتى يحتاج الى العمل
 السد بعون ذلك منه عليه ويثبت على ما اذا كان رجب الاربعاء من قبل البعد الفكي
 مسئلة لطبيعية من هنا غة الهيئة وموا ان الشمس اذ اذ تكرر شرفة على مقابل
 بلول من حكم الاستواء على نككة الجنوب — — — ان كان الاربعاء شرفيل وغاية
 ان كان غي بما لا يقل من الشمس واذ اذ الير جيب غي مزود بها فلا بل بلول من حكم

الشمس وعي في فضل الير وقا في غي من نصف الفوس ان كان
 الاربعاء شرفيل وزد على نصف الفوس ان كان غي من نصف
 الير من الشمال وقضله (ان شئت) فضل الير من رجب الاربعاء
 والاعلاية وتضع الخيكة على فوس الير لا هل بمغفر وتعلم بالفضل
 المذكور الى الخيكة وتعلم بالير على المتشوككة ثم شدا الخيكة
 الخيكة المتشوككة من الزاير الى الجيوب المتشوككة الى الخيكة المتشوككة الى
 الفوس المتشوككة الى الخيكة المتشوككة من قبل البعد الفكي المتشوككة الى
 الفوس من موا اخره موا فضل الير وموا من اوله موا الير بشركه

الاستواء
 لا في شرفيل
 اذ كان رجب الاربعاء
 على اذ كان رجب الاربعاء
 على اذ كان رجب الاربعاء
 على اذ كان رجب الاربعاء

اركت عملك فليد او الما فيه منه اركتنا عملك بعذر (اكثر من تسعين) وذلك لان
 زرع مثل ما كان حقا اقل من نصف البضلة لزم ان يكون فضل الدار اكثر من تسعين
 لانها ج مجموع التسعين وفضل نصف البضلة ومفضل بعد الفم منها مولا لاهل المعزل
 باذا علمت العمل المتا بوج واستتم اج بفضل الدار (مزة ما فكمه الغنيح مزاو الغزير
 على تسعين) التي مؤ نصفه مؤس فمزا ولا اعتبار (يحصل بفضل الدار وانفسه) فكمه
 الغنيح من نصف التعديل الذي مؤ نصف البضلة (بنو الدار) يحصل من مزاو لفضل
 الدار في السمان فلان حاله ان احد هذا ان يكون اقل من تسعين وذلك اذا كان حبيب
 الا زرع اقل من نصف الفم فاجب ان يكون تسعين وذلك اذا كان الا زرع مثل
 ديا بعد الفم فاجب ان يكون اكثر من تسعين وذلك اذا كان بعد الفم اكثر من حبيب
 الا زرع وان لا يشترط في الجنب لانه اقل من تسعين ان لا اذا قيمت بارسمه في حفيضة
 الاصل المعز من العلة في الجمع من بعد الفم وحيث الا زرع في الجنب واخذ البطل
 بينه في السمان وان اذ لم يكن بينه وحيث الا زرع مولا لاهل المعز لانه كذلك ابا

الدار الاكثر من تسعين
 اقل من تسعين فليد او الما فيه منه اركتنا عملك بعذر (اكثر من تسعين) وذلك لان زرع مثل ما كان حقا اقل من نصف البضلة لزم ان يكون فضل الدار اكثر من تسعين لانها ج مجموع التسعين وفضل نصف البضلة ومفضل بعد الفم منها مولا لاهل المعزل باذا علمت العمل المتا بوج واستتم اج بفضل الدار (مزة ما فكمه الغنيح مزاو الغزير على تسعين) التي مؤ نصفه مؤس فمزا ولا اعتبار (يحصل بفضل الدار وانفسه) فكمه الغنيح من نصف التعديل الذي مؤ نصف البضلة (بنو الدار) يحصل من مزاو لفضل الدار في السمان فلان حاله ان احد هذا ان يكون اقل من تسعين وذلك اذا كان حبيب الا زرع اقل من نصف الفم فاجب ان يكون تسعين وذلك اذا كان الا زرع مثل ديا بعد الفم فاجب ان يكون اكثر من تسعين وذلك اذا كان بعد الفم اكثر من حبيب الا زرع وان لا يشترط في الجنب لانه اقل من تسعين ان لا اذا قيمت بارسمه في حفيضة الاصل المعز من العلة في الجمع من بعد الفم وحيث الا زرع في الجنب واخذ البطل بينه في السمان وان اذ لم يكن بينه وحيث الا زرع مولا لاهل المعز لانه كذلك ابا

ان في انهم اكثر من اقل من مربع قروعة ثم فيا كذا او غيها ومزاو
 الالة الغني المنعونة الهندس باركلا شامقوتين فليشم على
 الا زرع اقل من السمان فاجب ان يكون فضل الدار المعز لاهل المعز
 بغضن من المسئلة فمسئلة اهللح الوقت وذكر ومزاو غني مزاو
 وكفي يقد او تغوز السمنر لم بعد الشرو ويسي ولم قبل الغمز
 كذلك ثم هذا الا زرع وفضل الدار لكل من مزاو وحدث ومزاو
 بن فضل الدار الشرو والقره فاجب مزاو كل ثلث السمنر في
 البروج الفاعلة والبطل لفضل الدار الفم مزاو الثبات على
 فضل الدار الفم واركل ثلث في الما بكمه والبطل للشه في مزاو
 الثبات على السمنر في يخرج الوقت المصنح بما علمه حيا فيستمر
 اذ اذوتهم في المعتدلة الى الزيادة والبعكس يضع الغنيح على
 العجز وانزل من حكم المشرو في مزاو مزاو الثبات وكسر مزاو
 اركل الى الغنيح واربع من الثبات الى السمنر وضعه ما وحدث

مخرج

لا ترتفع ومنها ان تضع الخيط على الستين والتم على الالهة وانفل
 الخيط الى ترتيب الارتفاع التي مرفوعة حيث التي تيب بما وقع عليه المنز
 مرفوعة الارتفاع بل كان حيث التي تيب اكثر من ستين فانفل الخيط الى قوس
 نفعه اعني نصف ترتيب الارتفاع يخرج نصف قوس الارتفاع نصفه
 بكر الارتفاع كما ولا حاشا فتم لم يبق فضل الدابر بل يركب اذا كان
 الوقت بل يركب مغلوقا اعلم ان الخيط اذا كان في بل يركب فتوسمها
 مرفوعة البلر الاكثور بل يركب مرفوعا وفي البلر الاقل كوكبا مشرقا
 والبطل بين الكولين فضل دابر في ذلك البلر وان كان للجمجمة فضل
 في بل يركب فان كان مشرقا والبلر المكثور اقل كوكبا او مغربا
 والبلر المكثور اكثر كوكبا فزد البطل بين الكولين على فضل الدابر
 عينك بما اجتمع مرفوعة فضل الدابر في البلر المكثور ومرفوعة في
 الجمجمة التي مرفوعة عند مشرق او غروب وان كان عند مشرق والبلر
 المكثور اكثر كوكبا او كان مرفوعا والبلر المكثور اقل كوكبا عند ان
 البطل بين فضل الدابر وفضل الكولين وما بقى فهو فضل الدابر
 في البلر المكثور ومرفوعة الجمجمة التي مرفوعة بل يركب ان كان فضل
 الدابر عند اكثر من فضل الكولين والدمرة الجمجمة الاخرى فاذ
 علمت فضل الدابر في البلر المكثور بانفعه من نصف قوس الخيط في
 ذلك البلر بما بقى من الدابر من كوكب عيه في ذلك البلر وان كان عيه
 مشرقا والبلر لم يركب مرفوعا فاذ اراه فضل الدابر عيه على نصف
 القوس فبالجمجمة في ذلك البلر تحت الالبوا والبلر كوكب او الما فيه
 من غروب مرفوعة الارتفاع فاذ ان استقر العلم بما هو الخيط ونرى في
 التوسم مرفوعة بينهما في الكثور والغروب وبالله التوفيق

وبلا لا ارتفاع هـ ومن جـ انزل في الجيب مبسوكا وبـ الجيبك ارجع
 من التقلع الى جيب التملع هـ تجرد مبسوكا وفتكوس يـ زاع
 بعكس ذل اعلم او لا ان الكل المبسوك مبوا لما خود من المقياس
 التام على الاسميحة الموازية لسكج الا بقو مؤخره يخرج من
 اصل المقياس فـ زاع جيب قلح الغوس ويمنى مستويلا وكذا ثانيا
 والكل المبسوك مبوا لما خود من المقياس الموازية لسكج الا بقو
 ومؤخره ايضا يخرج من اصل المقياس فـ زاع جيب الغوس ويمنى
 معكوسا وكذا او لا وشعبا والمقياس شخص مستويلا يسم
 على سكج الا بقو موازله ومواذا قسمه بالثمن عشر سميت
 الا مصلح ا هـ باع وعلمنا انتم التام اوفيا ثمة سميت
 اشبارا او ستة وثلاثين الا هـ سميت افرادا او خمسة بفضلة
 او ثمانية فاذا رعا او ستين فاجزاء ستينية والمبسوك للكل فـ ز
 مبوا مبسوكا منها والمفتش انك اذا اردت الكل المبسوك من الارتفاع
 بما نك تضع الجيب على فـ ز الارتفاع من الارتفاع ثم انزل من
 الستين بقا الا هـ باع ومن جـ الى الجيب وازرع من على التقلع
 لمز الجيب مع المنكوسة الى جيب التملع هـ ورجع من عود المنكوس
 مبوا للكل المبسوك للارتفاع المبسوك وازرع من على التملع على
 فـ ز كفة الجيبك جـ بـ وبـ المبسوكا وانقل الجيب الى التملع الى
 ارتفاع واخرج من المزا الى الستين في الجيب المبسوك تجرد مستوي
 الكل وهذا مفتش قوله تجرد مبسوكا وقوله وفتكوس يـ زاع بعكس
 فـ ز اعني انك اذا اردت الكل المبسوك من الارتفاع عشر من الارتفاع
 بما نك فـ ز اخذ بعكس الارتفاع المتغير فـ ز في المبسوك بان تضع
 الجيبك على فـ ز الارتفاع من الارتفاع ثم انزل من جيب التملع هـ
 الى الجيب وازرع من التقلع الى الستين تجرد الا المبسوك ارفع
 الجيب على قلح الارتفاع وانزل من الستين بقا فـ ز الى الجيب على
 بالمر وانقل الجيب الى الارتفاع ثم اخرج من المزا مع المنكوسة الى

المشرو وغيره مستثويه اجزاء الكتل المنكوسة مما يولد في معية
 فكما ان كل واحد من هذه الواحد يتوزع من المعية منكم في الكتل
 وكم يقع ان تقع المعية على الاذ تقبل من اول الغرض انزل
 الى المعية بغرض اجزاء العلاقة من خط المشرو وان اردت فكسر
 المنكوسة من الستين انزلت فكما المنكوسة وعلم بالمر وانقل
 المعية الى الستين وان في خط المشرو وغيره الكتل انزلت الى الستين
 بل ان يقع المعية العلاقة بالمر والاذ تقبل فليلا في هذا النوع
 او في وجه المنكوسة قبله منقولا اشار لبارك بحكم به بقوله
 (وان يتركب من اجزاء المعية من هذا النوع)
 (وكما ان العمل على كل واحد من هذه الاجزاء والذ به عمل)
 يبرر انك اذا انزلت في العلاقة من الستين في صورتها في الكتل المشرو
 ونكها ولم يقع المعية العلاقة لعدة الا تقبل بالمر وقوم
 لك بالمر في هذا من حيث او غيرهما وان جمع من قبل المعية لهذا
 الجزء المنزول في خط المشرو وغيره الكتل المتواصلة للجزء
 المنزول في الجزء من غير انك اذا انزلت بالانفصال خرج لك نصف
 الكتل من كل واحد من هذه كمالا باضربا في الخارج في خرج الكسر
 الى نزلت به واقلا المنكوسة في هذا من غير هذا النزول في الجزء
 والجزء في الجزء وكذا في استخراج فكما اذا اذ الا تقبل على
 مح كح لما علمت من انك بعكس المنكوسة وان شئت بعلم بالمر على
 الجزء المنزول وانقل الى كل واحد الا تقبل وان جمع من المر الى الستين
 او انقل المعية الى الا تقبل وان جمع من المر في الجيوب المنكوسة الى
 خط المشرو وغيره الا في خط الكتل المنكوسة في النازل جزوا الكتل
 المنكوسة في الكتل انزل الى الستين او في خط المشرو وغيره
 فكما المنكوسة او المنكوسة مما تم في قدر من في بغرض وجوز
 نصف البضلة العمل في الكتل الا في الستين ووعرنا في الشبيه
 عليه في باب الكتل اعلم انه اذا اشرقتك عليه غير في الكتل

الافق (شبهة قلزمك بالقافية) المفعولة (ولم تلوا الخيط) كما لو كان البحر ارتفاع عشرة
 (قانوني) من نصف اولئك او ربع او غير ذلك (التي انجيك) وكل العمل كما
 سبوت (تجدد الخيط) المفعولة (المنزلة) في الخيط (اية النسبة) بمقتضى العمل الكمال
 المفعولة بمثلها وذلك في مفعولة المبتسوك وعنه وانما وضع الخيط على قدر الارتفاع
 من اقل الغوص من اقل السنين بالقافية والحيث المبتسوك في الخيط وعلم بالمثل
 ثم انقل الخيط الى قدر الارتفاع من مفعول الغوص وانما في الخيط المبتسوك التي
 السنين بعد الكمال المبتسوك وان اردته فذكر سلا عكس وضع الخيط على قدر الارتفاع
 او لا ونيلها وتتم العمل بالعلو (واقل) مسئلة (الارتفاع) من الكمال ومن عكس الخيط
 (قانوني) بالقافية من حكم (الحيث) المواقفة للكمال في كونه مبتسوك من المبتسوك
 وقدر سعة في حيزه (وبالكمال) في الخيط الاخر (من الجنة) الاخر وضع الخيط على ارتفاع
 الجيوش على اقل الخيط من اقل الغوص في الارتفاع (قانوني) علمه (شبهة) بل لم يتقلص الكمال
 والقافية كما لو كان المبتسوك سبوت (انزل الخيط) في العمل (المتبعين
 في الخيط) من نصف او نحو (وضع الخيط على التفاضل) حيث ينزل الخيط على الارتفاع

من اقل
 الغوص على
 الارتفاع
 العمل على
 العمل على
 العمل على

جميعا بما علمنا ان الكمال المفعولة بالمراد من الارتفاع
 الشمس وموسم من لفة التفاضل في الخيط انما هو من
 ذروة الشمس القام عكس التفاضل في سطح الارتفاع يدار
 كره الشمس في كل سمت الزاوي على استقامة في السطح الخ
 يقع عليه الكمال في تلك النقطة من نهاية الكمال المفعولة
 بالعلو وانما ارتفاع ذلك الكمال من ارتفاع النقطة التي ما سر عملها
 الخيط الخ من كره الشمس ويكور من الارتفاع وينزل ارتفاع من كره
 الشمس في وقت فكم الشمس لا يور في كتاب الا كره في شينها ومن
 حاشيتي على القليلة قلت وموقر من ربع درجة وانما قلنا
 قريب لان فكر الشمس لا يمكن على قدر واحد بل يور في علم
 المينة وكان بعضه في المفعول تبصير وموانا اذا اخذنا الارتفاع
 باللائحة وان المندوب واننا اخذنا ارتفاع النقطة التي فلا سمل

المنجم مما يلي سمت الزمان كما قاله وأما إذا اعتزلنا بالآلة فإن
الشك بغير المنقوشين أو بذكر البعوض فلا نأخذ ارتقاء المنكحة التي
مما سمت المنجم من مركز الشمس ونقول البعوض من الارتقاء عين
باعتساب الارتفاع فحكم الشمس وما لله التوفيق

العناصر في الزمان من الزمان والعناصر والعناصر والعناصر

المراد بالزاهر من الشمس والقمر ما يزور معدلا للشمس من الزوايا
التي في الغم والظاهر من الشمس والقمر ما يزور المعدل من الزوايا
وفي الغم في غروب الشمس فلا مراد بالشمس للغير إلا ما كان
الآلة تبتلله *

وتخرج كمال الغاية التي يسكن * ورؤ عليه قامة لينصب
كل الغم ارتقاءه أغربا * ومنه فصل في آية منقوشة
اشفكة من نصف لغز منقوشة * يزور من غم لغز منقوشة
إذا ارتوى منقوشة أو رقت الغم بقص الغم على غاية الغم، لذلك
التي في غم منقوشة المنقوشة منقوشة في باب الفصل منقوشة
من الشمس في الغم وازرع من الشمس في باب الفصل منقوشة
غروب الشمس منقوشة الغاية المنقوشة منقوشة قامة لينصب
للغم فلا أحصلته قامة منقوشة الارتقاء منقوشة في قوله وأما إلى
ارتفاع منقوشة منقوشة منقوشة الارتقاء منقوشة منقوشة
باعتبار الأوجه السابقة في باب الفصل منقوشة كان منقوشة الغم
ومنقوشة الزاير من الزوايا الغم منقوشة منقوشة منقوشة
الظاهر من الشمس والقمر منقوشة منقوشة منقوشة منقوشة
منقوشة منقوشة منقوشة منقوشة منقوشة منقوشة منقوشة
تسعين في الارتقاء فلا كمال منقوشة الارتقاء منقوشة منقوشة
درجة منقوشة منقوشة منقوشة منقوشة منقوشة منقوشة

بما يلي سمت الزمان كما قاله
الشك بغير المنقوشين أو بذكر
المنجم من مركز الشمس ونقول
الارتفاع فحكم الشمس وما لله
التوفيق

بما يلي سمت الزمان كما قاله

بما يلي سمت الزمان كما قاله

برؤية
او نهما تتد
واختار القوس للمعنى
عنتر العراج للصفة ولا تؤمن
زبا ولا فلا يهمل في التكميل
من زبا ولا وروحة قما كش
تقترب الاوقات واوقاع

7

كلها المنسوك وزد عليه ربع فاقه واعرف للمخاطب من الارز بقاع
منه وارز بقاع الكرم اعرف فكلوا برا وتم العمل واذا الوقت اني
يستتيق فاجيب الجماعة اليه في العصف وزد على كل العصف فاقه
ثم اعرف الارز بقاع من رزوا اليكل واعرف من الارز بقاع فضلوا
بما كان منه الوقت المكمل وبما كان التوزيع

الحادي عشر في عشر البحر والشوق

انعم مولانا في المنتشر في اوج المشي وعروض نصف الليل
 وحسنه مولانا في الخاف من كل نوع البع القاذو والى كل نوع
 من الشمس وموقوس من قدار الجني وايضا فيما بين الاربعة والمنكم
 المنفعة عند تسع عشرة ودرعة على الاصح والشعور الجملة التي
 شعور في اوج المعنى في غروب الشمس وحسنه مولانا في الخاف
 من غروب من كل الشمس في غيب تلك الجملة ولا عبرة باليسا
 عند الامة الا ان عفيفه وموقوس من قدار المذمارا بين الاربعة
 وبين المنكم والمنفعة تسع عشرة ودرعة على الاصح قال التور
 عليه الرحمة واخذ السنج عند البع يزان يغلب الشعور بما فيه
 عشى وفي البع بعشرين اختيارا كما وليس احكام في البع للصنع لفر
 اعلم ان خيناك للملاحة في رير قوار البع في البع ولا تجزئ
 ان تفرغ افرامنا للبعي ولزيتي كما قاله السنج في رعه الله
 رزديت في رير البع في السما والفضل في الجنون خذ يا مثقال
 اجلا فعد لا حصه الشعور والجنك بالسنس في رعه الله
 اصلا عفيفنا بعلم وانفلا خيناك ليطلعوا في رعه الله
 في رير الجنك من الغور في رعه الله لتصفى فضلة جنونا وازفلا
 الفضل في السما والفضل حصه في الشعور في رعه الله
 اعلم ان الشمس من كثير حركه او في شمس ايضا الفهم في رعه
 في العفنة حركه في رير السما والفضل في رعه الله

[illegible]

ثلاثة وستين درجة مع زيادة تسع مائة وخمسة
ومائة السنين الاوسط فكل حكا على كل حريرة الارض
اجبريد على مقدار الكلف اول التمارية جزء من ايام ذلك
البروج وعند الغروب تغرب في نكبي وهر البرج ونكبي ستة
بروج ثاقفة فاذا كانت الشمس تمارية البروج الشمالية كانت
ليلية البروج الجنوبية ولمذا بقدر قوس الارتفاع من قوس التمار
وما لعكس اذا كانت البروج الجنوبية وعند غروب السبق يكون
ارتفاع نكبي درجة الشمس من الارتفاع الشرقي بقدر قوس الارتفاع
جزء الشمس من الارتفاع الغربي وذلك سبع عشرة درجة ويكمل
الجمع في جهة الارتفاع السبق يكون ارتفاع نكبي جزء الشمس على
الارتفاع الغربي تسع عشرة درجة فلهذا كانت تزيد بقدر الفهم في
الشمس وتغلب في الجنوب وفي نفس الارتفاع على جيب نكبي
جزء الشمس الشمالية ومنه جزئية والتفصا من جيب نكبي جزء
الشمس الجنوبية ومنه شمالا قوله زوجه جيبه يفسر يغنيك اذا
اردت ان تستخرج حصة السبق فاك تزيد بقدر الفهم للجمع المعول
بيد على جيب سبعة عشر الارتفاع من لي اركان الشمس البروج
الشمالية وتأخذ البطل شمالا اركان في الجنوبية وقا حصل من
الاصل المعول حصة السبق بقوله اهلا معقول عاملا معزوا ليز
بقدر او تحصلت مع الجيب على السنين وعلم بالمر على الارتفاع
المكسول في انقلا الجيب حتى يهلوا على الارتفاع المعول بحصة
السبق التي هي قنات انباء الجيب والارتفاع الغوس من فضل الارتفاع
لهذا الارتفاع وتقدر انه ارتفاع نكبي الجيب ومنه الارتفاع لتوسط
الجيب على دائرة نصف التمارية من نصف قوس الارتفاع الارتفاع
من الغروب والسبق ومنه المصالح عليه حصة ولم يعرج التلكم
على مقدار الزوجه والوجه الزهر من ارتفاع تزيد نصف التعديل على
الارتفاع ومنه على الارتفاع من ارتفاع الغوس اركان الشمس

من المثلث على
الارتفاع على
تباين الارتفاع
والارتفاع على
النكبي من
السبق من
ذلك ارتفاع
عند قوس
على ان السبق
قال التفرقة
على ذلك الارتفاع
على المزاك
وقت في جيب
ارتفاع النكبي
ارتفاع بقدر
بنتو من
من الارتفاع
ان الارتفاع
سبعة عشر
تسعة عشر
الارتفاع من
في رسالة
اقى التفرقة
زيد بعد الفهم

الى نصف النهر (يكر الجبل في حصة الشفق وان شئت) اخذنا حصة من اول الفجر (من بعد ما طلعت
 الخيط من اول الفجر الى نصف البصلة) حلة كوز الشمس (في الجنوب وغدا البصل بينهما في)
 فاجية (السمان بها حصل ان تغزو مقدار حصة الشفق وتكونا هنر فجب الشفق وحب
 الشفق الاخر) من اذا كان تغزو او اقل ان عرج وذلك في يوم الاثنين في حبب يسر
 من الالاهل المغار فلا يغز عليه بل والعلم (وان يغزل ذلك) العلم السابو (في حبب يكم حصل
 مقدار حصة البعير ويغز مقدار ما هنر كملوع البعير القلاء وكملوع الشمس قلت ولقي فية
 الحصة وضعه واخر من المتجوز كثير وحبب الترتيب ذكره عن اليرس الوفايد به رسالة وخطا طه
 ان تستخرج المتجوزة الناز كما زبلع يسر وكم يفيد ان ترفع الخيط على الميزان وتكون الفجر
 وتعلم بعد علم حبب الاز تطلع المذكر ونم شغله الى السنين يطلع المجرى الناز كما لم
 نلوا الخيط بقل الغدا علة واقل المجرى الاور يرفع الخيط كما ذكره اوله وادخل من العرض
 في الميسوكة وان جمع من التلوا كعب في المنكوسة الى حبب التلوا تجر المجرى الى اوله وادخله
 الى الناز في السمان وغدا البصل بينهما في الجنوب كما كان من حبب الترتيب قطع الخيط على
 السنين وان علم حبب تمام الفجر وكم كسرت يرفع العلم على حبب الترتيب من الميسوكة فله
 حاز من دوح الفجر زد عليه نصف البصلة في الجنوب وانقصه منه في الشمال تحصل حصة
 الشفق وان علمت الاز تطلع وكل تحصل حصة البعير فاذا علمت الحصة بلا شتكم علمتها

بعد الفجر

بليته
 او فليته
 بعد الفجر
 او نصف النهر
 من الالاهل الى كملوع البعير

اول الفجر ست ساعات ابرأ وقا كان من حصة الحصة للشفق محسوبة
 من نصف النهار علمي وحصلنا واركان الالاهل المغار الاز تطلع بكم
 بلا شتكم علمي فاعازا الخيط من اخر الفجر من حصة البعير والله اعلم
 فبهم ما كتب الاول اذ عرج بغز الفجر يعلم بالعلم الاقل
 المكمل وانغله الى حبب الاز تطلع المجرى ولا تغزو من ان اذ عرج
 الميزان حبب الاز تطلع من الالاهل المغار ولا تغزاه شتكم نصف
 البصلة ايضا وجمع الزاير وقضله تسعون درجة اركشاه
 اذا بلغت عناية النكبي بكم بلا شتكم الناز من الالاهل حصة
 البعير واركانا الشرفا ستم حصة الشفق كما ذكر ويكر فلتين
 الحصة من حصة الالاهل وان كانتا يسر فلا فله نصف الاول من الميزان

في الابل والحملة وابل في احوال شتوا ومنشأ وية الميلا برأوكم بغيره كما قال ارفع الخبيث
 على السنين وعلم بالمر على جيب تمام العرض وذلك بان تدخل من قدر تمام العرض في الجيوب
 المنسوبة الى السنين وعلم بذلك (ثم) اذ علم من قدر الميلا في جيب المنسوبة (وقد) الخبيث
 حتى يرفع المر على جيبها كذا في القدر في السنين يمتد (جيب الميلا على حازر الخبيث) اذ اذ
 (مزاو القوس من سعة المشرو) وجمتها جملة الميلا (ومؤقتا لسعة المغرب) ثفي بها لان
 كما تفكره الشمس من المشرو في المغرب له قدر زاوية على سعة المشرو في البروج القطب عرض
 الشمس لينة جملة بكهنا الشمس 2 فعلا كسر ليل بكهنا الجندية وهذا عرض الشمس 2 فعلا كسر ليل
 ليل عرض الجندية (واذا شئت) اخرج سعة الجيب او لا (فضع الخبيث على تمام العرض من اول
 القوس) ثم اذ علم في الجيوب المنسوبة (وعلم بالمر على) قدر (جيب الميلا ثم انقل الخبيث الى
 السنين بقدر المر على عرض (جيب السعة) انزل منه الى القوس بقدر سعة السعة قديم
 اذا كان سمت قبله لا يزيد على ثمانية سعة مشرو الشمس او غروبها جاز هذا الشمس
 فاذا كانت سعة مشروها مساوية لسمت القبلة بانصب الميزان في مقدار ثمانية كسر ليل
 مكة منها ثم فية كذا سر في ميزان لا تقدر اعادة ما للذات اسلأ ومزا كسر في الميزان
 وبقدر

بقدر المر على جيب السعة وجمتها ان تضع الخبيث على تمام الميلا
 البعد وعلم بالمر على جيب العرض وانقل الخبيث حتى يقع المر على جيب
 التقدير على حازر الخبيث مزاو القوس من سعة السعة وجمتها ان تضع
 الخبيث على السنين وتعلم بالمر على جيب سعة المنقلب وانقل
 الخبيث الى بقدر البروج يقع المر على جيب السعة وجمتها ان تضع
 الخبيث على تمام المشرو وتعلم على الجيب المنكسر لسعة المنقلب وانقل
 الخبيث الى بقدر المنقلب يقع المر على جيب تمام السعة وجمتها ان تضع
 الخبيث على تمام العرض وتعلم على جيب الميلا الكلي وانقل
 الخبيث الى البروج بقدر المر على جيبها وجمتها ان تضع
 الخبيث على تمام المشرو وادخل الميلا والبعد المنكسر وعلم بالمر وانقل
 الخبيث الى التقدير وانزل المر الى القوس بقدر السعة وجمتها جملة
 الميلا والبعد قديم ما علم ان السعة تنوع بانعزال الميلا

والجيبين وبعدهما في الابل والنور
 الكليين اذ اذ الميزان لان
 سمت القبلة والله تعالى اعلم

الزمار وان سدا ولا ترتفع للشمس او الكوكب الى ارتفاع التي
لا سمت له شم كيه كان كل الخيط المنفل بشا فول على بسية اية
وخرم وقع المشهور والمغرب فدا ريعته يقع واخر كان على النما
والجنتوب ويجري من ثقل كعمدا اربعة انواع شرفيلا وجنوب
وسملا ونحو هذا كذا في قوله *

وضعه عليه وبين العرف من وانفله حتى يقع الى ريعته
بجيت فيل ويرى الخيط بين فوسا ارتفاع دور سمت وعرش
اركان الميزان ليا اقل من عرض ارضك والا فاحصل
صير فله يعود على الخيط وعليه على الستين ومغربي علم
والترافع على الميزان قوله دور سمت صير منقروا ومغربي
ارتفاع لانه المجمع له ومغربي يعرف بعرض كيه والمغربي
انك اذا اردت الارتفاع الارتفاع له بانك تضع الخيط على
الستين وتعلم بالمر على جيب عرض بلدك ثم انقل الخيط الى ان يقع
الى على جيب الميزان ثم بعد ما ازل الفوسا الى الخيط مواز الارتفاع
الارتفاع الارتفاع له قوله ويعرف اشارة لشم كيه المتغير في الترجمة
اي ان الارتفاع الارتفاع الارتفاع لا يوجد ايا اذا كان الميزان ليا
في العرض الشمالي وموافقا لمر العرض والجنتوب كذا في بيع الكلال
حرفا واورع فاعكبت وبعثوا اقل انه اذا سدا والعرض الميزان
مراجه بسمت الزاير وترتفع في الترجمة باركان الميزان على العرض
كانت الشمس من بعد غروبها ازل الشمس الى الجهة المواجهة
قوله والاية باركان احد الشركين كما اذا ازا الميزان على العرض
او تقابل باركان احد شمالا والام جنوبا باركان الشمس من
تكون من بعد غروبها ازل الشمس الى الجهة المواجهة كمالها واما
فدا الميزان كذا في رسم استم اجد او عدا في منها ارتفاع الخيط
على العرض وعلم على جيب الميزان ان الستين بعد الميزان على جيب
الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع

فعل لا يند
والنظار الى كذا في قوله
الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع
على الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع
يتم من الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع
الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع
ولا الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع
تصل الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع
مير الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع
الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع
على الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع
تأخر الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع
الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع

وهذا الخيط فيل ويرى
الارتفاع

وتعلم

حق

لبا

وأما جهة الجنوب فهو جرميند بشم كيه الا ان الميل لا يذرا يكون منه جنوبية ومرتاج
 الميعة لا ينبغي عليه قافرنه وكه يغه كذا قال (ضع الخيط على الستين) وعمر من اقل فوس
 الار قباع بغدريه في القبله واذ خل من هذا يته في الجيوب المبسوكة اليد (وعلم على جيب العلم
 مثلا لك وعمر من اقل فوس الار قباع بغدريه في القبله واذ خل من هذا يته في الجيوب المبسوكة (ثم
 في الخيط من ربع المي) يده علم (جيب المي على فكه الخيط) جيبه في مر اقل الفوس من جهة الار قباع
 جهوا الار قباع اليه كما سميت له) فاذ اخذت الار قباع فوجده موازيا بقا الشمس على دابر
 او الشمس ولا ترفعها كما يشتمل ولا يجنوب ولا استخرج عنده فكه المشرق والمغرب واذ كان
 الار قباع اكثر من الار قباع اليه لا سميت له كل سمت الوقت جنوبية واذ كان اقل كان
 شرفية كذا الار قباع او غربية (وان شئت) ان تبعد الى الجيب او لا (ضع الخيط على قدر
 العرض) مر اقل الفوس (وعلم بالمير) في الجيوب المبسوكة جيبه من عنده فذا ان الخيط على

جيب العلم
 في انقل الخيط الى
 الستين في المي على
 (جيب المي على)
 الار قباع اليه لا سميت
 له والذ قد في الخيط

وتعلم على جيب تمام الميل وانقل الى الستين بعد المي على جيب
 الار قباع المكملين وفيه ان يعمل اليه فجهت ترفع الخيط
 على فوسه واذ خل من سبعة المشرق الى الخيط وعلم بالمير في جعل
 الضال اليه للمخرج جيبا وانقل الخيط الى فوسه بعد المي على الار
 قباع المكملين او على جهة ان نزلت بالبحر فليس اذ كان
 البلاء عرض له بالار قباع اليه لا سميت له يكون في يوم الاحد وال
 بفع وكذا اكثر المخرج في الار قباع اليه لا سميت له ويشتوي في
 عرضها ويوجد في جهته المشرق والمغرب وكل الار قباع لا سميت
 له بله الخيط في لا سميت له فذا علم ان دابر او السموت
 من دابر له فكيفه تبعد بين الشمال والجنوب وفيه فيكم الابع
 وفيكم دابر له فكذا العلم وفيكم منه تفككت السماء والجنوب
 والبعث المشرق في شمس وتزد ابره فكذا السماء في شمس عند الابع
 وقباع ومواضعها الزاوية فيكم الابع والبعث المشرق في شمس
 وتبر الابع في المشرق والمغرب ومواضعها الزاوية فيكم
 دابر له نصف السماء وعليه مواضع جيوب النفس المعروضة من

الاول اذ ابرقنا من ارضنا منه وجيب كل قوس تغير فرجه ابرق اول
 السمون مؤعمود على الابواب جعلنا كرم الفرس المبروكة اعد
 فكيف ابرق نصف النهر وعمود على عمود الارتفاع اركان
 الفرس اعد فكيف الابواب ابرقنا و ابرقنا ما تتفادع
 على فكيف الابواب والارتفاع بينهما فتنسب وية فان الابواب ينقسم
 من ارضنا ما فتنسب وية بنسب الارتفاع شمس و ابرق الارتفاع
 و ابرق السمون واجزا ومنا المغنمات والبصير المشرك
 بينهما و ابرق السمون ترايب الارتفاع وجيب كل قوس يعرض
 منها خرج من موضع البحر وعمود على ترتيب الارتفاع اركان
 من ارضنا منه والارتفاع المشرك جميعه مؤعمود الارتفاع
 وجيب تمام كل ارتفاع مؤ نصف ذك المغنمات التي مؤ واقع
 في سطحها واقاد ابرق نصف النهر من الارتفاع بين المشرق
 والمغرب وقوس فكيف الابواب تقاد كعبه على فكيف الشمال والجنوب
 وفكيف منا فتنسب النصف الشمسي وقوسها النصف الغربي و
 النهر ومنا فكيف المشرق والمغرب والارتفاع من ارض الشمال
 والجنوب مؤ وقع نصف النهر ومنا البصير المشرك من الارتفاع
 المذكورين وكل قوس تغير فرجه ابرق الارتفاع وجيبه عمود
 على فكيف النهر اذ ابرقنا الفلك الخارج من الكواكب الاله
 خويلد الترميز

حينئذ من التعديل هذا رتبته من حيث التكملة واقفا رتبته تغلغلها من حيث الزوايا
 شرح البؤعيل على الروضة حيث ذكر جيب الاختلاف ومما نكتبه الاصل المكمل والمعرف
 ما تروكم فيه كما فاد (ضع الجيب على قدام العرض) من اول الغدير (واذ علم) تلك
 (الغدير من الغدير) الارتفاع في الجيوب المبسوكة الى الجيب وازرع من التفاضل (معد) (ب)
 الجيوب المبسوكة الى جيب التفاضل بقدر ما اوله (حصة الست اجمعها مع جيب السعة في
 الجيوب) وخرا بقدر سنها في الستة (ولا يقبل) وجمعه مما ذكر في حقيقته (ولا يحصل) بعد
 الجمع (اوتوفى) للبقدر (من التعديل الستة) والاند اعلم فلك ومما العمل اشبه شئ
 بما فاد (استخرج) الاصل المعرف حيث فاد (أعرف) الارتفاع ثم زد على جيبه بقدر النك في الجند
 في (تنبيه جارك) الارتفاع (المدرج) في الجيوب المبسوكة (الكثر من قدام العرض) وضع
 الجيب على قدام العرض كما سبق (ثم انزل من الستين) بقدر جيب الارتفاع او سنها او قدام
 امكن الى الجيب وازرع من التفاضل الى جيب التفاضل واضرب ما وجدت به من عدد الجيوب
 (في مخرج الكسر المنزول) ومما قل عذر نوحه به نسبة الكسر (تفضل حصة الستة)
 كما شئتم من التعديل كما تقدم (والله) تعلم (اعلم) *

* الباب السادس عشر في معرفة السمات لارتفاع *

سمت الارتفاع فوس من دابر الا بوجهها بنوا السمون ودا بره الارتفاع ودا بره
 اول السمون دابر اعلمه ثم بنفكته المشرو والمفرد وبسمت الزاير والغدير وتفاضل

دا بره
 اهل
 على
 ملاصلة
 والبعد
 ملازمة

ويكون البطل سنها موجب السعة مع مخالفة الميل للغة
 ومجموعها في المراقبة وتكون الخمسة من التعديل حيث لا عرض
 لان الدورك مثلك ولا ينة وجيب الارتفاع (مما يحصل
 المشمل) بشر سبب دابر الارتفاع وسبب دابر مدار الجي قوله
 (ضعه على قدام عرض وانزلا) * من الارتفاع في الجيوب الى
 الجيب وازرع من التفاضل * جيب ملاه تلك حصة ضيق
 الجيب وسبب في الجيوب واكثر * في سائر تغل سمتك يضح *

على فضل جيب الغاية على جيب الارتفاع وشغل الجيب الى
 العرض واخرج من المراتب الستين من وجدة من اجزائه زده على
 جيب تمام الغاية ان كانت شمالية واللاخذ البطل بينهما
 يحصل تعديل السمات فتمسك اذا ساد الارتفاع اعد
 الغاية من السمات تسعور ولا يحتاج حينئذ الى استخراج حصه
 والذاعلم قسمها اشار الى استخراج سمت الارتفاع لا حصه
 السمات وتعديله وسيلتشار لم يقع فلما اذيع له قوله
 (بل الجيب يقع وان رسم على جيب تمام الارتفاع وانقل من الارتفاع
 حتى يلى تعديل سمتك وشكله بغير غيب من فويس شمسك
 اذا اردت سمت الارتفاع من جهة حصته وتعديله كما قال
 الناكتم رحمه الله بضع الجيب على الستين وعلم بالمر على جيب
 تمام الارتفاع وانقل الجيب الى ان يقع المر على تعديل السمات
 بما من الجيب واذا الفويس من سمت الارتفاع وما منه الى
 واخرى من الارتفاع وبسمت تمام السمات ايضا وفي معنى جيبه
 وحينئذ اخرج احدى عكس كل واحد الناكتم ومواز تضع الجيب
 على تمام الارتفاع وتعلم على تعديل السمات ثم شغل الى الستين
 يريك المربع السمات لئلا تسر ارتفاع الجيب على تمام الارتفاع
 الارتفاع والفرق على جيب فضل الدوائر كما ان قل من تسعير
 واللا فضل جيب تمام الارتفاع على تسعير وشغل الجيب الى تمام
 الميل او البعد يريك المربع تمام السمات فلان ارحله الاكثري
 ستين فالحق قد مر بانة وعشرين من جيب تمام السمات قسم
 اشار الى تغيير جهة السمات فعدال *

(ومع جنوبى وان ميل شمال اكثر من علو سمت الاقل
 يربدان السمات جنوبى ان ينسب الى الفلك الجنوبي سواء كان
 الميل جنوبيا او شماليا اقل كونه جنوبيا فله فعله فيه واقل
 كونه شماليا فلان السمات ايضا يكون جنوبيا الا اذا كان الارتفاع

الارتفاع على الستين
 وعلم بالمر على جيب تمام
 الارتفاع واذ كان الارتفاع
 من اول الفويس بغير تمام الارتفاع
 ارتفاع وتدخل من غير تمام الارتفاع
 الى الستين وعلم بمثل ذلك
 ثم عد الجيب حتى يقع
 يقع المر على تعديل السمات
 المستخرج بالابدان قبل ان
 الجيوب المتسوية على
 ما زاد الجيب حينئذ السمات
 اول الفويس من الارتفاع
 المبعوث من الارتفاع
 ووجهه جنوبى او شماليا
 جنوبى او شماليا
 والارتفاع الاكثري
 ارتفاع الى الارتفاع
 واللا بمثل ذلك كما تقدم

بلوط والبولون يتكون اللام الا شتمزار في الكرز ومثله اخرى
الصورة الثلاث التي يكون السميت فمما شتا لبدا غم هذا الثانية
ان تيريد فكة على بلوط في الكور والعرض فكة الثالثة ان ينقص
كحولها عن كحول بلوط ويزيد عن ضمتا على عرض بلوط واليت
الاشارة بفولنا با حكم الثلاث بانقاد وفولنا بانس من
انته ان تكون بلوط الكور وان قل عرضها من جسيما ان تقلاع سميت
رؤوسا من فكة وعنه عتيقلا سميت الرؤوس بل لا تقلاع التي
لا سميت له المشتجج بل ثيل المنسار لعرض فكة وعنه عتيقلا
بعاد في اية علاج السميت وفولنا قراع اية فالتفرع في بناء سميت
الان تقلاع وليس في هذا النكح اغير من هذا البيت وفولنا وان
يكون اية اذا كانت بلوط الكور وان عرض فكة بل الجنة عملة
بفسر ان تقلاع سميت الزرؤوس بل لا تقلاع التي لا سميت له قراع سارا
والتي قبل مثله بل السميت على غير المنسار وفي مثله جموع على عتيق
المغرو وان ينقص الان تقلاع التي لا سميت له عرض تقلاع الرؤوس
في التي قبل مثله جموع في جشور وان زاد عنه جموع في شتا
وفي الاخير يكون غزيبا جنوبيا او غم هذا شتا لبدا مثلا قحري
المحل وان كان فيه كحول الماء في فقه فكة في سميت
العرض اننا سنسب في سميت الفيلة التي كعبية اشتجج الكور
لا كور ومن هذا البيت فيه يشترع في التفرع واليكتاب
من نوع المبشر والغالب قرايتا ان فكة على حجر ويشتمل
على كور وعرض مشهور بغض البلاد على فضيل الا فوجي
وانتبه الكور من الجهد الخالوات ومثله صور

بلس	كه	م	ل	و	ار جي يڤيا	لب	نه	ع	فر
فكنه سته	كه	ل	ل	ر	الفجزا	لج	ر	ل	فر
سله	كه	م	ل	ل	ومرنا	و	ك	ل	ع
متر اكني	كه	ل	ل	ل	تكنه سله	ك	ل	ل	م
علمات وريكة	كه	م	ل	م	نونس	م	ع	ل	م
مجرور و	كه	م	ل	م	استخريته	ن	ل	ل	م
تله ل	كه	م	ل	م	مسه	ط	ل	ل	م
سجله سته	كه	م	ل	م	كنه ل	ط	ل	ل	م
فلتريته	كه	م	ل	م	السويس	م	ل	ل	م
بجرا الحار	كه	م	ل	م	وخته	ع	م	ل	م
السويس	كه	م	ل	م	الحديثة	ع	م	ل	م
نارود انا	كه	م	ل	م	د قسقا	ع	م	ل	م
وان وخته	كه	م	ل	م	بت المقدس	م	ل	ل	م
بلد س	كه	م	ل	م	بيروت	ع	م	ل	م
رموي	كه	م	ل	م	عسفلان	م	ل	ل	م
كنه	كه	م	ل	م	حلب	ع	م	ل	م
نكه و	كه	م	ل	م	فسكنه كمينه	ع	م	ل	م
سبته	كه	م	ل	م	(الحار)	ع	م	ل	م
الفصر	كه	م	ل	م	اليامنه	م	ل	ل	م
شلزي	كه	م	ل	م	الينبع	ع	م	ل	م

[illegible]

وانزل من الي ومعه محله من الخبز (في الجيوب المنكوسة الى جيب الفم) يخرج من اوله
جيب (سمتة فكة) مغروسة يخرج السم في النوح الاول وفي الثالث النسيبة التي
عملت بها بضم الفم وانكمي فاك ان يخرج اقل من تسعير معو السم وانكمي تسعير

المذكور (الكثر من ارتفاع سميت مكة) في بلوط (بسمتها شيئا لا ينقل) لا كسمت انقل
سمت مكة في ناحية الشمال عن اعالي السموات التي يعتم بها الارتفاع الى لا سميت له
(وان كان) الارتفاع المذكور (انقل من ارتفاع سميتها منقولة) للكثر سميت انقل
سميت مكة في ناحية الجنوب عن اعالي السموات بما علمه قارى فلست اتم ان يتكلم على ما اذا
اختلف الارتفاع في العرض والارتفاع في الكور غلبت التي يعتم في تلك الاعمال منقولة
في الكور واقاما ذكرنا بتصور موجود في الاقاليم الا اننا اذا كانت مكة اكثر عرضا
من السميت غير الشمال والاذ في غير الجنوب مكة من المدينة وبه مثله وزد ما من المشرق
والمغرب قبله بما بين عرض الارتفاع في السميت في السميت التي قبله في السميت التي قبله
جود في ثمان عشر المشرق المسمى التوج الفلكي السميت في حذو انك اليسرى ووجهها
الى ناحية المشرق وكذا في كل منكم في الجوزاء التي شتمت عنها موشر بما قبله كما قل
المعني نصر على ذلك ابن حبيب وعينه من اجتهاد وعللوا ذلك بانها تكمل على الركن اليها
من السميت الشمي وتغني على الركن المعني ولغز شيئا مدتها قليل على سبيل السميت بتسعة
من الزوايا الى الزوايا مثل الله العزلة تلك انما زلت والشميت من غير ذلك انما ملو
ومن افق الاقواس ان يذهب العم في غير اجزائها او في استبعاد العلوق والكشف عن قاي
البحر وتقبل عملات الصلابة الاية ومو الغلبة ومعينة الاوقات سيما على
القول في ذكر غير على الكليات متراكبا بل بعضا واقا التي يعرف السميت في ثمان

عليه وسلم في الصلابة بما غير التلبس بها عن ذكره حاشا
اذا استقبلت البيت بوجهك بما لا يخفى ان تستقبل البيت
بقلبك مما شرى البيت للزوايا التي ومغتر التوجه بالقلب
تكميمه من كل شيئا على شغله ليرى وجه الجسر كصلابة بعض
بمنا القلب من الزوايا المغنونة اشترع وروا ان العبد لصلابة
الصلابة ولا يكتب له شربها ولا عيشها وانما يكتب له ما
عقله فيها وكان عبدا لوارث من زهر ربه الله اجمع الغلبة
على انه ليس للعبد من صلاته الا ما عداها وفي الباب
التابع والسائق من البعثات المكية في اشهر الصلابة

هذه ولا يخفى
الاختلاف في هذه المصنفين
فرواها واستعملوا في تلك الزوايا
لا يخفى مع الجليل في صلاته
التي رويها واعلمنا على من اجازته
فقد في راجع

نصف النيران ثم تشرع مفرقة عن نصف النيران في الربع الجنوبي
الغربي والشموني تتنصفر ثلثا بقعة للارتفاع حتى تبلغ اولها
في غير المربع ثم تشرع في السموت الشمالية الغربية حتى ايدى
حتى تبلغ خط نصف الليل فتوضع عليه ثم تشرع في السموت
الشمالية الشرقية فلا عورة والشموت من اقصا حتى تبرز
على الاصول الشرقية كما فيمن ويدل على التوضيح

وغير الخيط وضع ربعا لراة فستوارض من جنسه اقصا
شمسا وخيكله منقلا وتعلف : وخبر في الربع حتى يكيف
كذلك المعلوم على خط الربع : فبعضه ا يكون خيكله وضع
على الجملات : يرب اذا وضعت على قدر سمت ارتفاع الزمان
اولا الغربي او من اخرها على التعديل السابغ في الخيط على
فرد السموت الموضوع عليه شمع او غني لتتكرر من قريته ذات
اليمين وذات الشمال كما نية وضع ربعك في ارض مستوية ومو
مغنى قوله لرا فستوارض فهو من افاقة البقعة للزهور
وحرف اليا من فستوارض اجتماعا عنها باللكسلة ثم اقص
بمركزه جهة الشمس وخيكله منقلا بشا قولوا زسله من جنس
المركز ليمتد كذا على وجه الربع ثم مركز الربع يمتد او يمتد وحش
يتكبر كذا الخيط على جهة الربع الممك على السموت باذرايته
انكسر في الربع : مرفوع على الجملات با عمل بقوله (ثم خط في)
من يركب غير مشرو وغير *

والربع مشروا ربع جلا * يترك اربعة ارباع كمال
ربعا مشروا وحشروا شمال * كذا في غم يسمي والمعنى
ان اذا انكسر كذا الخيط المعلوم على خط الربع با الربع
يكون مرفوعا على الجملات باذرا كذا كذا في غم يسمي
الربع الى اشد منه بعدد السموت على مواراة سوا كذا
المشروا المرفوعا الزوايا في اقصا ابرام مرفوعا المشروا

اول النيران
ثم بقعة مرفوعة
النسبة (الاول)
كذلك با (الاول)
ثم بقعة مرفوعة
الغوس (الاول)
وكتب الخيط
على ارض مستوية
مع الربع على ارض مستوية
بسميت يكون
لشخص الا يكون
لشخص ونقلا كذا
معد الساعات كذا
ووسا كذا
الساعات كذا
معد الساعات كذا
وانت تدبر الربع
ونسبة (الاول)
معد الساعات كذا
فاذا انكسر كذا
الخيط الزوايا في اقصا

والمغربان مع حكم مع الجماعة الاخرى كلها موازياً له ثم دفع
مستكبراً على احوال كثيرين يعني يكره منتهى منكبلاً على المنه
موازياً الى واخى بلانته تنكح يستلوي به في القول من جهة المركز
ثم اقبل على المنه الاخر كذلك بعينه من ان يخرجه كثير فويبين احوال
مقابل مع الاخر وقد عرفت من هذا التنازع ان نوعية ازدياد ثلثه
ويقل من غير احوال من جهة جنوبه والاخر مثله في قوله ثم حكم
بغربانه وقابل الشكر على حكمه ومنه وقابل امره والافصح بتمه
وقوله مرتباً عن يمينه من جهة المركز لا والجمعة اذ واخى
قوله * (والقبلة مع) *

(الرُّبْعُ فِي الرُّبْعِ الْمَجِيدِ وَقَعَ سَمْتُ الْحَرَامِ ثُمَّ خُفِرَ عَنْ مَشْرِيقِهِ
 بِغُزْرِ سَمْتِ مَكَّةَ وَالْحَبَا بِالنَّجْدِ بِهِ تَلْعَبُ فِي الْغَبْلَةِ
 فِي الْكَمَةِ إِلَى الْحَبَا حَوْلَهُ مَعْرُوفُ الشَّكْرِ الثَّلَاثِي
 التَّرْجَمَةُ وَالْمَعْرُوفَةُ إِذَا خُفِرَتْ لَكَ الْجَمْعَانِ الْأَرْبَعُ وَارْدَتِ
 جَمْعَةُ الْغَبْلَةِ فَمَنْهَا بِعَرُوفَةٍ اسْمُ كُلِّ رُبْعٍ فَمَنْهَا وَنُسِبَتْهُ بِقِصْعِ
 الرُّبْعِ يَغْنَمُ اللَّالَةُ فِي الرُّبْعِ الْمَحْكُومَةِ فِي الْأَرْضِ الْمَوْقِعِ بِهِ
 سَمْتُ الْحَرَامِ أَيْ الْبَيْتِ الْمَشْرُوعِ لِلْحَرَامِ الشَّرْعِيِّ الْمَوْقِعِ فِي
 الشَّيْخِ حَلِيلٍ رَحِمَهُ اللَّهُ وَجَرَعَ بِهِ وَبِالْحَرَمِ مِنْ غُزْرِ الْمَدِينَةِ أَرْبَعَةُ
 أَفْيَاقٍ ثُمَّ ابْعَدَ عَنْ حَيْكَةِ الْمَشْرِقِ إِلَى جَمْعَةِ الْجَنْدِ أَيْ كَثْرَتِ كُنُوزِ الْبَلَدِ
 وَالْجَمْعَةُ الشَّمَالُ أَيْ كَثْرَةُ بِلَادِهِ أَيْ قَعْدَةٍ فِي الْبِلَادِ الْفَتْلُ
 مَشْرُوعٌ وَارْتَمَتْ بِأَبْعَدَ أَحَادِ الْغُكْبِيرِ بِغُزْرِ الْأَنْحَامِ الْمَوْقِعِ
 مَقَامِ السَّمْتِ وَأَمَّا قَالَ الثَّالِثُ ثُمَّ خُفِرَ عَنْ مَشْرِيقِهِ بِغُزْرِ سَمْتِ مَكَّةَ فِي أَمَّا
 لِأَرْسَمَتْ مِنْ قِبَاسِ الرُّبْعِ الشَّرْقِيِّ الْجَنْدِ وَبِهِ فَتُفَوَّرُ وَارْتَمَتْ بِغُزْرِ
 مَا تَقَعُ لَهُ مِنْ عَرُوفَةٍ ذَكَرَ جَمْعَةُ السَّمْتِ قَبْلَ نَفْسِهَا أَيْ مِمَّا يَكُونُ
 فَرْجَةً عَلَى سَمْتِ مَكَّةَ مِنْ قِبَاسِ حَيْثُ نَبْعَةٌ ثُمَّ عَلَى أَرْسَمَتْ يَكُونُ جَنْبُهَا
 أَيْ كَلَامُ الْأَرْتِقَاعِ الْكَثْرَةُ الْأَرْتِقَاعِ الْمَوْقِعِ لَهَا لَأَسْمَتْ لَهُ وَمَوْكِرُ الْجَمْعِ الْبَلَدِ
 وَمَنْهَا نَبْعَةٌ عَلَى أَنَّ جَمْعَةَ الْمَشْرِقِ وَأَمَّا أَوْ فُتَوَّرَ فِي الْكَلَامِ حَرْفًا

[illegible]

الملك حكما ما زاد بالمرکز أيضا يواز الحجة الواصلة من تفكير
الروح والنفوس من خروج من فوقها المشرق والمغرب وقد غرقت
الجنة في الاربع بتقريب في جميع الارض فاعدا الا فقلنا
لا شئنا الشمس من مدار الاربع والحضيض في انحراف الجنان
منها في ميزان البؤس غاية في التخييل من زلزلة كلالهم في منزل
الميل في الدنيا التوفيق

توضيح
الجنون في قوله
النفوس على حكم النور والشمس
ايضا المصالح الاستغناء
لا شئنا الا غلبت بالاعتناء
العروض والاعتناء بالاعتناء
والاعتناء بالاعتناء
الاعتناء بالاعتناء
من الزلزلة
يطلع زواجر المصالح
الشمس والشمس
وتنقلها في قوله
وهي في قوله
على السنين
فمن الاربع
الميل في قوله

*** السابغ عشر في المصالح العينية ***
*** والافقية للشمس والكوكب ***

الملك العينية لروح السموات فوسر من بعد النصارى من ابر
تزار فيك من بعد النصارى ويك من الفوسر المفسرة من ملك
البروج ومن ما يطلع من بعد النصارى مع فوسر من ملك البروج
في الملك المستقيم وموالت لا عر حله ونوع فقا وافقه في
جميع العروض من ابر في نصف النصارى وتسمى ايضا المصالح الاستغناء
لا شئنا الا غلبت بالاعتناء والاعتناء بالاعتناء الاكثر على اعتبارها
مراو النجوم والشمس والملك العينية للموسم من المصالح البلية
للملك واعلم ان فكله كل ثلاثة مروج اوله منقلب او
اعترا التسعرون رجة قوله

لوضع عليه وعلى جيب تمام الميل على وانقل الخيط افاق
فار من جيب بعد البروج عرافة المنقلب من عرافة
بلا يبر الخيط من فوسر عرافة فكله استنوا توشع البلية
اذا اردت ان تتخرج المصالح العينية لي فكله يطلع الخيط على
الشمس وعلم على جيب تمام الميل للرجة المفسرة ثم انقل
الخيط الى ان يقع الخيط على جيب بعد البروج عرافة المنقلب
التيه مراو الفوسر على البر الخيط واو الفوسر موا المصالح الا
ستوا بية ويقال ايضا فكله توشع البلية وموضع السماء والنور

جنوبها بلا نصفه تقطع فكل واحد الكوكب الفلكية وبها
الزوجة استخراج النطاق المبرورة في الجزوالالة بغرضه
يعمل الحساب وباللغة التوفيق
واجعل ميل الشمس بقدر الكوكب * وابعده كما العاين فطلب
كيفية بقلة ونصف الغرض * وقيل قسط ايم بالخرس
الغرض وقدر حركته في النطاق الشمسي وانبعث للكوكب هو
فمن طغي من ايم في نصف النطاق فاهل الكوكب وقدر النطاق
وتغير هذا التغيير في باب ميل الشمس وابعده هذا للغير والعن
انما تفي بغرض الكوكب فقلع ميل الشمس وتخرج به النطاق
التي تحتاج اليها للغير النظم بالرفع الخية على السنين
وتعلم بالي على جنب بغرض الكوكب وانقل الخية التي عرفت اليك
تجرايم على بغرض النظم من الجنوب المبرورة فدارد في الاصل
المطلوع على السنين وتعلم على جنب تمام الغرض وانقل
الخية التي تمام البغرض للكوكب تجرايم على الاصل وتعلم بميل
في السنين وجرايم الخية التي ايفع ايم على منزلة بغرض النظم من
الجنوب المبرورة فكل فضع الخية في اول الغرض وهو نصف
القبلة لزال الكوكب اذ فليح يره نصف فويس كهوره على
تسعين اذ كل بغرض شماليه اوقاي يره نصف فويس خفايه على
تسعين اذ كل بغرض جنوبيه وهزار اذ الاقوال الخلف مبعدا
الفلك السماوي واذا التي يقع مبعدا الجنوري في العكس
قل اترد في من كهوره كايلا بضع نصف فويس كهوره اترد
خفايه كايلا بضع نصف فويس خفايه وترد في مبعدا اذ
اترد في مبعدا في بغرض على تمام من فلك اكلان شماليه وتر
القبلة منها اكلان جنوبها تقطع بمائته قل اترد في مبعدا
على تسعين فليح اكلان على مائة ومائتي تبوا الخاية ومبها
حينئذ شمال السع انظر نصف فويس فكل ايه من مبعدا ايه الفلكية

انواع ايم في دل انص
نقله او كذا ارتفاع
الذي لا تحت له في قول الله
حيث يقع في دل في الم
اسموت خالذ لا ارتفاع
بسم الله او اكلان في م
او يكون او بعذر شماليه
وهو اكلان في م
للبلد او نصفه فكلته
وهو على مبعدا في م
ارتفاع على في م
الليل او نصفه فكلته
وقلصا فويس في م
او ارتفاع في م
صغوره في م
اين يكون مبعدا في م
الاقبال او في م
و خفايه في م
في م او قسط ايم في م
وهو ارتفاع في م
او كذا في م

جزرول فكلما يع بغض النمايك وتغر هذا عن القر او فزرها به العظم، لا خ غلام 320 انجر

الاسماء التي تكرر	الكتاب	البغز	الاسماء التي تكرر	الكتاب	البغز	الاسماء التي تكرر	الكتاب	البغز	الاسماء التي تكرر	الكتاب	البغز
الزراف	2	لرنا	لرنا	1	لرنا	العبور	لوم	لوم	لوم	1	ج
ركبة الى ابي	لنود	م	م	ج	ب	فزع الجوز	قضب نول	ح	لرنا	1	ا
انتشر الكاير	ك	ك	ح	م	ج	التي تكرر	ر	م	لرنا	ج	ب
الربيع	م	ك	لرنا	ج	ب	الغيط	ر	م	لرنا	1	ا
الى د	م	لرنا	ج	ب	ا	التي تكرر	ر	م	لرنا	ج	ب
سعر السعد	م	لرنا	ج	ب	ا	التي تكرر	ر	م	لرنا	ج	ب
قم الغوت	م	لرنا	ج	ب	ا	عوا السبعة	ر	م	لرنا	ج	ب
منكب اليم	م	لرنا	ج	ب	ا	كفهر الرب	ر	م	لرنا	ج	ب
الضبيب	م	لرنا	ج	ب	ا	نير السجل	ر	م	لرنا	ج	ب
برشاوش	م	لرنا	ج	ب	ا	الضرب	ر	م	لرنا	ج	ب
بكر الحوت	م	لرنا	ج	ب	ا	قلب الاثر	ر	م	لرنا	ج	ب
نير النكح	م	لرنا	ج	ب	ا	قتر الاثر	ر	م	لرنا	ج	ب
راسر المنك	م	لرنا	ج	ب	ا	الغور	ر	م	لرنا	ج	ب
عناق الاراض	م	لرنا	ج	ب	ا	ذنب الوتر	ر	م	لرنا	ج	ب
واضر المنسر	م	لرنا	ج	ب	ا	راسر الشين	ر	م	لرنا	ج	ب
وسر البكبي	م	لرنا	ج	ب	ا	الاسماء التي	ر	م	لرنا	ج	ب
الاسماء التي	م	لرنا	ج	ب	ا	الاسماء التي	ر	م	لرنا	ج	ب
راسر الغول	م	لرنا	ج	ب	ا	البكة التي	ر	م	لرنا	ج	ب
وسر الشرب	م	لرنا	ج	ب	ا	نير البكة	ر	م	لرنا	ج	ب
زدر بزل	م	لرنا	ج	ب	ا	البكة التي	ر	م	لرنا	ج	ب
نير بوي	م	لرنا	ج	ب	ا	جبهة الغني	ر	م	لرنا	ج	ب
منكب الجوز	م	لرنا	ج	ب	ا	قلب الغني	ر	م	لرنا	ج	ب
راسر الذراع	م	لرنا	ج	ب	ا	الاسماء التي	ر	م	لرنا	ج	ب
سهيون	م	لرنا	ج	ب	ا	راسر الجوز	ر	م	لرنا	ج	ب

[illegible]

قز لول فل يصيغ المضاف بحسب الجمل وقد اذللنا لول ومائدة
 نتج احل اراش الا في الثاني بغز لول اخر رعايد ينسج منقذ
 يقع بنعيمه التي له على منجمل سجانته وتعلل واري الما ليا
 والمطلع والسير وهو من الجوز يلا التكلج وهي اخره تغلي
 خميس مبد واخلة زيب على وزه قلذ ولا يصح ان يكون على وزه
 قتل بسكونه النقي للجميد على ارقاب ولا على قتل بفتحها
 لا اذ ملجيد ولا على قتل بضمها لانه انتقل قلذ ايضا راين
 اللبريل قال الا على ان يملح رمة الله وهرا ملاكرا اشتدا
 ابو عبد الله الصغير يكمن زنا ثم لم يرد الله ضيقه قوله على
 انشأ اصل هذا الا في اربع من الامور التي ضلها بنت الفهم
 وهو الضلالة التي لا يشترط الله عليه ولم انرا سكة العظمى
 بنى الله وبنى العباد وجميع النعيم التواصلة النعيم التي
 اعلم بها الهراية الهراية يتركه على الله عليه ولم وعلى زنه
 بغز لول اقل مغل مضارع النعم مبد بضم اللام على ايدى نتج
 وقفة عليه بالسكون لمراقبة الغافية ومبد مرفق الخوار
 ومغضوبه اذ راسل لتكره الضلالة تفاقه وهو زناه اخذ
 قلايشم الله جمعة من هذا الجملة وهذا اللفظ هو النعم اللاشي
 للاربع بغية من جملة اللاشي لانه تعلقه يتلوه قد اذ ان ل
 في الستين بالاسم الما فيه مع النكس ومرخه النسم بالاي
 الما فيه من الشكر النكس ووقع الخيعة على قفا ليعصم وعلم
 بل في على التعلق الخ زرع الخيعة على موز مرافق مر اذا
 اخبر منه وجمع نتج اخرا الجنب الشكوس المعلم عليه بالشر
 وامن سيعا قل وزب على موز له زاجر وزبج الخنوع وزبج الخنوع
 على هذا المربع حصل تاريخ الخيل لافضل الدعاء المنكس قال
 فغير له بمقا الله ثمة فاستحسن من الما ليا لثوى خيرة
 ليجلج مع انباء ونصها *

من الصواعق التي على هيا
 التبريع التصيل التي
 قتل في غسق الضلالة التي
 تتلوه على قتل في غسق
 نعيم البنية على ان ينسج
 ارتفع هو على اذ لا ترتب
 يتسمى الخنوع وان على وزه
 يتسمى النعمان وقوة كوي
 قعيم كمالا صولة تميم
 رقى الشقي وهو يتسمى
 به انشأ انشأ رهم وقوة
 في القتل ايدى انشأ رهم
 رهم وان على مبد يتسمى
 انشأ رهم وقوة كوي
 انشأ رهم وقوة كوي
 تلك وتغلق واما ليا
 رهم وقوة كوي
 خنوع ذريعة وتسع
 وللا تون ذريعة له
 قلش وقوة كوي
 السبعة وقوة كوي
 الصغرى رهم انشأ
 انشأ الظاهر وقوة
 لا مبد لكونها ترو عليه

ونبينة من له وعزله في الشمال انشا بمسلة درجته وثلاث واربعة ونبينة من له
 فلتس والابن منسلة رتبة شيخ ناصح بتغيير هزله الكواكب وصفا تعال والافرع
 الغلظ والاله يستعان وتعلي المليم ببايته له انجبر وهو اعلم بالظواب
 ورايته الترمج في السجاء والظماء (رقم بيزر حشني) والاعراب وانجرب له وخزله اذلا
 يتشقى الخنز سزال (وطل الله على سيرنا ربينا وقولا لنا عجز خيم الخلق وفصحا لود)
 على لاء البه وصفيه (رسالة) سهل نهيجه (وسلم) كثير النير (والعزلة ليد ربح الاعاليه)
 كلة رشح وهدا تنفع فتح وكران عذاب تخفيفه في خروء سنة سبعين ومائة ورا ف
 وثلاثي انجراغ بنبع الاواخر شعبان سنة ثمان وثلاثين بعزله لاسر عداق وكف

فرشع كنبغ هذا نير الكتانير انجيلين بشيخ
 البقييه النبيه العالم النير يد الموت
 انجيسوة شبيخ عجزني على الاغايه
 كان الله له بما كان به لاويليه
 وقولاه في جميع احواليه
 به مصلحنا في الاخير
 تبلغ تسعة عشر
 وثلاث مائة
 ورا ف

بزار كنباعية الفعلي الماشي اسير انجيد الازو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
وَمَوْجِبَةِ نَدَى حُبِّهِ وَكَفَى حَيْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغَفَّارِ
يُذَكِّرُ بِمَقْتِنُوسِ الرَّبِّ الْكَافِ
حَقِّهِ الْيَمُّ الْهَمَّةُ الْبَحْرُ الْكَافِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا
كُلُّ عَلِيٍّ رُبَّنَا بِدَائِهِ
وَبَعْدَ مَا عَلِمَ أَنْ يَعْلَمَ الْتَوَفِّي
وَالْوَفِّي عِنْدَ ذَلِكَ الْوَفِّي
أَهْلُهَا الرُّبُعُ عِنْدَ النَّاسِ
بِأَوَّلِ بَيْتِ الْخَيْمَةِ وَفَوْقَ أَضْعَفِ
وَهُوَ الَّذِي فَصَدَّ اللَّهُ بَيْنَكُمْ
وَرُبَّمَا ضَمَّتْ عِنْدَ الْخَيْمَةِ

فَحَقُّ الْمَضِيِّ وَالْوَالِدِ تَوَارِ
أَنْدَلِيسِ الْخَطِّ وَالْزَّهْرِ الْكَافِ
وَفَتْهُ الضَّيْفُ وَسَدَّ عَمْدَ الْغِيَاثِ
عَلَى الرَّسُولِ الْعَرَبِيِّ الْخَمْدَا
أَمْتِهِ وَكُنْيَتِهِ وَحُزْنِهِ
مَوْكِبُهُ خُصُوصًا أَهْلُ الدُّشْتِ
كَثِيرًا لَمْ يَكْرَهُهَا الشُّغْلَانِ
وَهُوَ فَوْقَ عَمَلِ بِلَا الْتَبَدُّلِ
وَالْثَّارِ بِأَجْسَادِهِ وَهُوَ الْكَمْدُ
مُغْتَصِرًا فِيهِ كَمَلُ الْهَمِّ
بَيْتًا قَطَا عَمْدَ الْخَيْمَةِ الْخَيْمَةِ

لَا تَجْلِسْ مَعَ قَوْمٍ مِنَ السُّلُوكِ
تَخْشَتُهُ تَذَكُّرًا لِنَفْسِي
وَقُلْ لِي يَرْوَيْ لِي فِي صَدَقَاتِي
وَأَصْلِحْ الْفَسَادَ بَعْدَ الشُّبْرِ
وَاللَّهُ أَشْهَدُ بِالرَّسُولِ
جَيْبُ الْغُورِ
يَجْدُو الْخَيْبُ تَرَوْنِي كَذَا
وَالْجَيْبُ يَصُورُ وَتَرَوْنِي

الْمَيْلُ

وَأَخْرَجَتِ الْمَيْلَ فِي عَمَلِي
مَرَّافِي الْمَيْلَ الرَّاسُ الْخَمَلِ
يَخْرُجُ جَيْبُ الْمَيْلِ قَوْسُهُ تَرَى
وَجْهَهُ الْمَيْلُ الْقَمَلُ أَرَدْنَا

الْعَمَلُ

عَمَلُ الرَّوِّ الرَّسْمُ جَرَّانِ رَيْعَانِ
وَحَكْمُهُ الْمَيْلُ فِي الشَّمَلِ
وَهُوَ تَمَامُ الْعَمَلِ حَكْمُهُ

سَمِيئَتُهُ بِتَحْقِيقِ الْمُلُوكِ
وَكُلُّ مُعْتَرٍ مِنْ أَعْلَى جَنْبِ
سَلَامٍ فِي خَدِّهِ وَالْمُسْتَشِيرُ فَحَمَلَا
وَأَرْسَبَ وَسَلَّ بَعْدَ مَرَاهِلِ الْخَيْبِ
يَكُلُّ مَلَأَ زَمَنُهُ مِنْ كَلَامِ
وَفُودُهُ الْجَيْبِ

فَوَسَّهَ بِالْتَّقْلِيدِ وَالْعِلْمِ فَتَدَا
الْفُورُ سَاءَ أَيْمًا بِغَيْرِ خَلْفِ

ل

جَيْبُ لُبْعِ الدَّرَجَةِ أَعْلَى أَبْدَا
أَوْرَاسُ مَيْلَارٍ وَحَكُّ تَعْدِلِ
مَيْلًا أَوَّلًا وَخَفُوفٌ مَجْرَى
جِهَةٌ بَرَجُهُ الْبَدَا عِلْمًا

ر

وَجْهَ الْجَنْبِ الْمَيْلُ بَدَلًا فَرَاغِ
بَيْتًا أَرْتَقِلُ رَأْسَ الْبَيْتِ الْمَيْلِ
تَسْعِيْرُ بَيْتِ الْعَزْمِ وَرَقْمِ

وَمِنْهُ بَقْعَةٌ لِّأَهْلِ الْكَافَّةِ
هَذِهِ الْكَافَّةُ لَكُمْ لَوْ كُنْتُمْ
وَأَرْكَبُكُمْ فِي حَقَّةٍ لِّسَمِّ الْ
بَيْتِ فِي الْبَقْعَةِ لَلَّتِ شَعْبَتَا

مِنْكُمْ تَسْمِعُونَ الْغَرْصَ فَخَفِ
مَنْ سَمِعَ رَأْسَ الْبَيْتِ الْخَلَوِ
مِنْهُ بَيْتُ غَرْصٍ الْبَيْتِ الْخَلَوِ
فَتَكُنْ مِنْ مِيلَةٍ يَفِينَا

الْغَابِ

زَيْدٌ لِّتَمْلِكُ مِنْكُمْ الْبَيْتَ الْخَلَوِ
وَأَنْفَعُكُمْ فِي الْبَيْتِ الْخَلَوِ
وَأَزِينَا الْخَلَوِ فَذَلِكَ مَلِكُ
أَرْكَبُكُمْ فِي حَقَّةٍ لِّسَمِّ الْ

وَجَدْتُهُ يَقُولُ لِّلشَّعْبِ الْخَلَوِ
مِنْ بَيْتِ الْخَلَوِ تَسْمِعُ الْغَابِ
خَلَوِ تَمْلِكُ الْبَيْتَ الْخَلَوِ
وَأَزِينَا الْخَلَوِ فَذَلِكَ مَلِكُ

بَيْتُ الْغَابِ

وَأَخْرِجْنِي مِيلَةً الْخَلَوِ
وَأَفِينَا مَلِكُ سَمِّ الْبَيْتِ الْخَلَوِ

فِي حَقَّةٍ مِّنْكُمْ الْبَيْتِ الْخَلَوِ
يَخْرُجُ بَعْدَ الْفَكْرِ مِنْكُمْ الْخَلَوِ

الْأَهْلُ الْمَلِكُ

حَقَّتْ تَمْلِكُ الْبَيْتَ الْخَلَوِ
لَا يَكُنْ مَلِكُ سَمِّ الْبَيْتِ الْخَلَوِ

حَقَّتْ تَمْلِكُ الْبَيْتَ الْخَلَوِ
يَخْرُجُ الْبَيْتَ الْخَلَوِ الْخَلَوِ

بَيْتُ الْبَقْعَةِ وَبَيْتُ الْغَرْصِ

خَلَوِ بَعْدَ فِكْرٍ مَلِكُ الْبَيْتِ الْخَلَوِ

وَأَفِينَا مَلِكُ سَمِّ الْبَيْتِ الْخَلَوِ

يخرج جيبه نصف فضلة مثنى
فيزيد على تسعير نصف البضلة
فهو نصف الغرير بما يختار

الزايير وقيل الزايير في الارتفاع

ع بعد فخذها وجيب الارتفاع
و في الشما إضمار ما بينهما
على الخفيف بعد ما ترفع
جيبا ثلث فضلة ابرقان
فلا صرخه من تسعير نصف البضلة
وهو ما يغير إلى ولا
أو هو ما مضى من الزوال
وزيد على التمام ما للشمال
أو انقصه لعدا الخصري
وهو ما أم على الخفيف
إلا ارتفاعا ثمه ثمه
والكاد في فسمه على يد خرج

فوقه نصف فضلة قد ثبته
وقتها وقال ارتفاع الجمل
فلا كمال من ليل أو السعير

و في الجيوب أجمعها بارتفاع
خطة تروا في ضل الارتفاع
تقسيمه يخرج ما تسعة
فوقه يتد ثمانية فيض
لديه ما تروا في ربع العندل
إلى كنهه على قبله أشكال
إلى كنهه بعدة بلا خدال
ينصف الفضلة و في شمال
منه يتد العادى بالتصوير
وهو ما مضى من الشما و في
بغير اللغز و في ان عمه ثمة
يحد منه على الزوال بالخرج

الارتفاع من قبل الزايير وقيل

يَحْمِلُ جَنَّتَهُ وَحَمْلُهُ بِالشَّيْئِ
أَمَلُ قَعْدَانٍ أَوْ أَمَلُ
يَحْمِلُ جَنَّتَهُ لِرِيقَةِ الْمُسْتَدِ
وَيَحْمِلُ لِمَا فِي مَرْحَلَةِ الْقَدِ
تَمْلِكُ لِمَا فِي جَنَّتِهِ قَدْ تَقَعَّدَ مَا
يَغْنِي قَيْنِي وَيَغْنِي قَيْنِي

أَوَالِ التَّقَاعِ

يَوْمًا قَدْ رَأَى جَدًّا فِي سَمْنَةٍ
فَتَسَوَّكَ كَمَا لِرِيقَةِ يَدِ الْقَدِ
عَلَى الْعَرِيقِ جَنَّتُهُ تَلَامِيذُ الْيَقْدَعِ
يَخْرُجُ فَتَكُونُ سُدٌّ مِنْ غَيْرِ سَكَّةِ

قَدْ تَمَرَّقَ قَدْرًا أَيْ وَتَسْعِينَ
وَأَخِي نَبِيٍّ أَوْ أَمَلُ الْخَفِيْفِ يَحْمِلُ
بَدَا جَمْعُ الْيَمِّ بَعْدَ قَكَمِ الْبَلَدِ
وَقَدْ أَلَمَّا تَوَلَّى مَرَاثِلَ حَمَلِ
وَأَمَلُ حَمَلِ شَيْءٍ بَعْدَ مَحْلَمَةٍ
فَيُرْسَدُ يَخْرُجُ لِرِيقَةِ الشَّيْءِ

الْأَوَّلِ

جَنَّتُهُ تَمْلِكُ لِرِيقَةِ يَدِ
عَلَى يَدِهِ جَنَّتُهُ لِرِيقَةِ يَدِ
تَمْلِكُ لِمَا فِي جَنَّتِهِ لِرِيقَةِ يَدِ
وَقَدْ يَدُ يَدِ قَدْ يَخْرُجُ قَدْ

الْأَوَّلِ التَّقَاعِ إِلَى الْفِيلِ

وَقَدْ بَدَا خَزْنَةُ رَجُلٍ عَمَلًا
عَمَلًا مِمَّنْ يُسَوِّكُ الْخَيْلَ
يَحْمِلُ سَيْلًا قَدْ تَسَوَّكَ
جَنَّتُهُ لِرِيقَةِ يَدِ قَدْ تَسَوَّكَ

بِالْخَيْلِ وَالْقَدْ تَسَوَّكَ
وَجَدَ قَدْ جَعَلَ دُونَ خَيْلِ
وَأَمَلُ شَيْءٍ قَدْ تَسَوَّكَ
بَدَا قَدْ تَسَوَّكَ الْخَيْلَ

أَفَلَا إِذَا مَرَّ خُتَمٌ فَتَكْرُسَا
جَنَّتَا ثَمَّ يَوْمَ لَوْ لَمْ تَكْرُسَا
ثُمَّ إِذَا مَرَّ خُتَمٌ كَلَّمَا يَنْهَسَا
بَدَا الزَّيْقُ مَعَهُ كَلَّمَا تَقَطَّ قَلَمَا

قصيد

تَغْدِي فَاقْتَارَتْ قَتْلَا نَمِيعَ
مَا نَحْنُ إِلَّا لِلشَّيْءِ يَتِيًّا لِلْمَا ضَمِيعِ
وَسَبْعَةٌ عَرَبٌ وَغَضِبُوا عَلَى الشَّعْبِ
وَسَبْعَةٌ وَثَلَاثَةٌ لِنَفْسَةٍ

الربيع والنزول

والعلم والغرور

فَمِنْهُ عَلَى خَيْلِ الزَّوَالِ قَدْ
وَمِنْهُ الزَّيْقُ مَعَهُ كَلَّمَا تَقَطَّ قَلَمَا
تَمَّ لَيْلٌ فَمِنْهُ أَدْرَا كَلَّمَا سَلَمَا
يَتَصَلُّوْنَ وَقَدْ أَفْضَمَ مِنْ مِغْنَى تَلَمَا
أَسْفَلُهُمْ مِنْ نَفْثِ الشَّعْبِ رَيْبَا
يَتَذَوِّعُونَ لَيْلَهُمْ وَيَعْلَمُونَ عِلْمَا

حكمة الشعب والعجز

فَجَنَّتَا يَوْمَ إِفْسِنَتْهُ عَلَى
أَبْنٍ خَلَّمَ قَوْمًا وَقَدْ تَحْتَمَلُوا
فَمِنْهُ عَلَيْنَا جَنَّتَا نَحْنُ الشَّعْبُ
لَا زَوَالٌ قَوْلَ الْبَيْلِ يَقُولُ التَّغْلِيلُ
وَأَنْفَضُوا كَلَّمَا نَحْنُ الْبَقَالَةُ
وَقَدْ بَدَا لَنَا أَيْمٌ فَتَكْرُسَا
وَرَبُّهُ عَلَيْنَا يَخْفُ بِخَلَّةِ إِذَا
كَلَّمَا نَحْنُ الْبَقَالَةُ وَالْبَقَالَةُ بَقْعَا
تَحْتَمِلُ حِمْلَهُ فَعِيبَ الشَّعْبِ
فَنَسْتَعِينُهُ مِنْ بِنَا الْبَقَالُ
وَنَدَاكَ قَدْ تَمَرَّغْتَ فِي السُّمْرِ
وَالشَّعْبُ إِذَا خَمَّ يَوْمَ زَلَمَسَا

<p>يَقْضِي قَوْلَنَا بَلَدًا بِدَايَسِيكَ ٢٢٢ الحزن والشم والاباء</p>	<p>وَلَمْ يَجْعَلْهُ اِيَّاهُ يَكْ وَنَدَامًا قَدْ تَمَّ كَلْمُ الْعَبْدِ</p>
<p>سَمْعَتِي الْمَشْرِقِي وَالْمَغْرِبِي</p>	
<p>بِمَعْدٍ سَيِّئَةٍ وَقَابِلٍ اَفْسَمِي يَخْرُجُ جَنَّتِ سَعْدَةً بِالْعَرَبِي وَقَسِي وَأَوْفَعِي هَامِدٍ سَوَا هَامِدٍ سَوَا قَسِي وَأَوْفَعِي</p>	<p>وَجَنَّتِ بِمِلْ جَزْوَةٍ وَالْمَغْرِبِي اِيَّاهُ عَلَى جَنَّتِ تَلْعُ الْعَرَبِي فَوَسَدَتْ تَبْدُ سَعْدَةً عَلَى اَسْتَوَا وَفَعِلَ الرَّجْعَةُ بِمِلْ تَنْسَبُ</p>
<p>الْاَتِقَاعُ الزَّيْلُ الْمَسْمُوتُ</p>	
<p>سَيِّئَةٍ قَابِلٍ سَمْدٍ بِلَا تَعَشِي جَنَّتِ اَزْ تَقَاعِ اِيَّاهُ تَسْلُ بِمَدَا اَزْ تَقَاعِ اِيَّاهُ تَسْلُ تَسْلُ كَذِبًا تَسْلُ السَّمْدُ وَاجْمِلُ بِمَدَا جَنَّتِ كَمَا اَقْلُ</p>	<p>وَقَدْ تَمَّ اَمْرُ خَيْرٍ جَنَّتِ اِيَّاهُ اِيَّاهُ عَلَى جَنَّتِ اِيَّاهُ يَحْصُلُ فَوَسَدَتْ تَقْوِي سِرَّ اِيَّاهُ ثُمَّ وَجُودُهُ بِلَا تَحْصُلُ كَالْعَرَبِ وَالْمَغْرِبِ اِيَّاهُ اَقْلُ</p>
<p>سَمْعَتِي الْمَشْرِقِي وَالْمَغْرِبِي وَالْمَسْمُوتُ لِلْاَتِقَاعِ</p>	

ثُمَّ فِي جَنبِ الْإِزْقَالِ يَجِبُ
تَمْلُحُ عَرَضُ بَلَدٍ وَالْفَرَا
وَهُوَ الْمَسْتَمَرُّ بِمَنْزِلَةٍ بِحَدِّ
إِسْوَءَةٍ بِجِهَةِ فَتَا وَارْتَفَاقِ
وَقَدْ بَدَأَ بِجَنبِ بَعْدَهُ وَهُوَ
وَجَنبِ الْإِزْقَالِ لَا يَكُونُ
وَأَخْرَجَ مِنْهُ سِتِيرٌ مِنْ غَيْرِ الْمِ
وَقَدْ بَدَأَ بِجَنبِ سِتِيرِ الْإِزْقَالِ

الْعَرَضُ وَالْفَرَا يَجِبُ
سِتِيرٌ جَنبِ الْإِزْقَالِ الْبَعْدُ
السَّتِيرُ بِالْجَمْعِ لِيَجِبَ السَّتِيرُ
وَيُضَلُّ بِمَنْزِلَةٍ إِنْ حُلَّ لَبَّاقِ
تَعْدِيلُ سِتِيرٍ لَمْ يَكُنْ فَتَا
لِأَنَّ جَنبِيَّةً بِحَدِّ فَتَا
وَأَفْسَحَ عَلَى جَنبِ تَمْلُحُ الْإِزْقَالِ
فَوَسْطُ جَنبِ سِتِيرِ الْإِزْقَالِ

لَمَّا كُنْتُ الْغَبْلَةُ

لَسْتِ قَبْلَهُ فَكَلَّاهُ أَتَتْ
تَمْلُحُ قَبْلَهُ قَبْلَهُ لَا تَمْلُحُ
جَمْعُهُ الْمَقْرُورُ الْفَكِيمُ
بَعْدَهُ عَرَضُ عَلَى الْفَرَا
بَلَدُ جَنبِ بَعْدَهُ الْفَرَا
بَلَدُ الْفَرَا لَسْتِ لَسْتِ
عَلَى الْفَرَا يَزْعُمُ بَعْدَهُ الْفَرَا

لَزْعُمُ قَبْلَهُ تَمْلُحُ سِتِيرُ
ثُمَّ إِنْ تَقَالَتْ تَمْلُحُ سِتِيرُ قَبْلَهُ
الْقَابِلُ الْفَكِيمُ الْفَرَا
بَلَدُ الْفَرَا الْفَرَا الْفَرَا
بَلَدُ الْفَرَا الْفَرَا الْفَرَا
فَكَلَّاهُ الْفَرَا الْفَرَا
ثُمَّ يَزْعُمُ الْفَرَا الْفَرَا

<p>فَلَا يَخْفَعُهُ كَمَا يَحْتَبِ تَنْزِيلُ حَسَنٍ بِمَعْدٍ سَيِّئٍ وَقَدْ بَدَأَ الْفَيْسَمُ يَمُوجُ جَنِبَ الْبَعْدِ فَيُوسِدُ تَمْدُ بِضَرْفٍ بِجَنِبِ اِزْتِقَاعٍ عِدْوَسِدُ وَهُوَ جَنِبُ اِزْتِقَاعٍ اِذَا مَوْلُ بِجَلْدٍ عَمَّ شَتَعْلُ الْبَحْرِ وَدُ اِذَا بَدَأَ بِمَعْدٍ سَيِّئٍ بَعْدُ لِفَكْبٍ فَكَّةً يَكْرِيْلُ اِذَا مِنْ مَعْدٍ سَيِّئٍ يَكْنِي فَهْ يَسْتَمِدُ عَمَّ هَذَا اَلْعَدَا بِغَيْرِ اَلْمَعْدِ</p>	<p>فَيُوسِدُ يَخْفَعُ اِزْتِقَاعٍ اِلْعَمُودُ وَالْفَلَا جَنِبُ عَمْرٍ فَكَّةً اِذَا اَلْمَعْدُ عَلَى جَنِبِ اَلْعَمَامِ اِلْعَمُودُ وَقَدْ لَكَ جَنِبُ اَلْعَمَامِ اِلْعَمُودُ وَالْفَيْسَمُ عَلَى سَيِّئٍ يَنْبُذُ اَلْمَعْمُودُ فَيُوسِدُ عَمْرٍ اِزْتِقَاعٍ فَكْبَةً وَرَايِعُ جَنِبِ اِزْتِقَاعٍ اِلْعَمُودُ وَالْفَيْسَمُ عَلَى جَنِبِ اَلْعَمَامِ اِلْعَمُودُ جَنِبِ اَلْعَمَامِ اَلْعَمَامِ اَلْعَمَامِ وَهُوَ سَمْتُ فَكَّةً اَلْمَعْمُودُ</p>
<p>بِهْ عَمَلٍ بَعْدَ اَلْمَعْدِ بِمَكَّةً</p>	<p>وَلَا تَرَى بَعْدَ اَلْمَعْدِ بِمَكَّةً</p>
<p>مِنْ مَعْدٍ يَدَا اَلْمَعْدِ اَلْمَعْدِ فَزَادَ اَلْمَعْدِ اَلْمَعْدِ اَلْمَعْدِ كُنْتُ فَيَسِّرُ اَلْمَعْدِ اَلْمَعْدِ اَلْمَعْدِ</p>	<p>وَلَا تَرَى فَهْ يَكْرِيْلُ تَيْسُ بِالْمَعْدِ بِمَكَّةً وَتَلْيَسُ اَلْمَعْدِ وَقَدْ اَيْسَمُ اَلْمَعْدِ اَلْمَعْدِ اَلْمَعْدِ</p>

فَاخِيكُمُ اسْتَفْعُوا وَإِنِّي أَعْمَلُ
 نِعْمَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
 يُؤْتُونَ قَالَهُمْ إِنِّي أَعْمَلُ
 لَكُمْ خَيْرًا مِّمَّا تَعْمَلُونَ
 فَيَكْمُلُ هَذَا الْقَوْمُ أَعْلَمُ
 لَهُمْ أَنَّهُ يَكُونُ مُشْتَدًّا إِلَى
 وَارِثِهِ خَيْرٌ يَبْلُغُ النَّجِيحَ
 حِينَ اسْتَفْعَوْكُمْ بِأَكْمَلِ السَّامِعِ
 نِعْمَ أَنفُسُ الْفُتُورِ عَلَى نَفْسَيْنِ
 عَمِلَ عَمَلُ الْفَعْلِ إِلَى يَفْعَلُ
 مَعْنَى نَفْسٍ يَنْفَعُكَ الْفَعْلُ
 مَعْنَى الْفَعْلِ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
 يَمْ بِدَا نِعْمَ لِلنَّجِيحِ
 خَيْرٌ الْفَعْلُ وَالشَّيْءُ الْفَعْلُ
 فَيَكْمُلُ وَفَعْلُ الْفَعْلُ
 فَيَرْبِعُ الزَّارِي بِالْتَّفْسِيكِ
 وَإِنِّي لَأَعْمَلُ خَيْرًا مِّمَّا تَعْمَلُونَ

وَمَا أَرَى تَقْبُولُوا خَيْرًا مِّمَّا تَعْمَلُونَ
 فَعَمَلُكُمْ يَدِينُ تَجِبُ
 وَكَمَلُكُمْ زَبْعُ فَعْلُ
 يَكُونُ خَيْرًا مِّمَّا تَعْمَلُونَ
 فَيَكْمُلُ هَذَا الْقَوْمُ أَعْلَمُ
 لَهُمْ أَنَّهُ يَكُونُ مُشْتَدًّا إِلَى
 وَارِثِهِ خَيْرٌ يَبْلُغُ النَّجِيحَ
 حِينَ اسْتَفْعَوْكُمْ بِأَكْمَلِ السَّامِعِ
 نِعْمَ أَنفُسُ الْفُتُورِ عَلَى نَفْسَيْنِ
 عَمِلَ عَمَلُ الْفَعْلِ إِلَى يَفْعَلُ
 مَعْنَى نَفْسٍ يَنْفَعُكَ الْفَعْلُ
 مَعْنَى الْفَعْلِ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
 يَمْ بِدَا نِعْمَ لِلنَّجِيحِ
 خَيْرٌ الْفَعْلُ وَالشَّيْءُ الْفَعْلُ
 فَيَكْمُلُ وَفَعْلُ الْفَعْلُ
 فَيَرْبِعُ الزَّارِي بِالْتَّفْسِيكِ
 وَإِنِّي لَأَعْمَلُ خَيْرًا مِّمَّا تَعْمَلُونَ

فمؤلفه كمن شجرة وجوز
ثم انكم اذا ارادوا ان يسموا
ثم اذا علمت سميت القبلة
واي ربيع وعمل كمن يكون
فلا ربيع انتم يتبعون جزا
وعلمت عملة في المنتهى
وهي نفقة في اول الغري
وان في كمن عملة في
فلا وجوز بمن سميت القبلة

فيك شجرة للشجر والغرير
فما جمعت اربعة ارباع
في اي موضع تسمي في القبلة
مرشد لك اربع واسم الغري
فمنه يفر السمت في جزا
والغرير نفقة في قوفها
ثم الى السمت ارباع الغري
وفي كمن الرزق بالسلقة
واخي في كمن عن اهل القبلة

فنبه

اركل لا يسمي سميت قبلة
المن عمل في قوفها
وقوت سلة في قوفها
بسم كمن في قوفها
افلا في قوفها
بالسنت في السمت لال الغري

فك عمل في قوفها
في قوفها السمت لال الغري
عمل في القبلة واسم قوفها
في قوفها كمن في قوفها
كالسنت في السمت لال الغري
وارسنت في قوفها لال الغري

فنيب

الشمس في السنة دور فنيب
 في يوم سبت محرم من قلايد
 ونعصم صوبه بالافعال
 بلا شتم جنى وقتنا والركه
 ثم ونداما الوقت اء وقت
 ثم عمل الذي ارجع عمودا
 فستويها بخلفه فستويها

تسليفت الكعبة مرة ثيس
 كز لا يتوع قد سبع من فليمة
 في سابع الجوز او في السكاه
 في اعيد التوفيق دون بغثه
 في بلير فحمد ثد بالسميت
 عمل زوايا اربع ففروية
 في نالها الوقت حكمة اقر

الملك الى القلبيتا والبلتر ومالك الوقت

مذرجة الشمس اعلم بلامين
 بجنيديا ثم جنيته المني الكلا
 في نرج جنيب كمال ارج الزوال
 ونم قيت بوسيد السكاه
 هذا اذا كذا نت من نرج الجزي
 فلا نرج بعد من نالفة الجمل
 وزيد لاه كذا نرج السكاه

بعد هذا عرافة لا نفلكتي
 وانيسر عمل جنيت ثلح وانيل
 وفروسة فكل ارج بلا فحال
 وفستويته واين ستورا
 واذا قلا زسب واستغري ابي
 بلا نغصه من قيف واخيم النعل
 وانغصه من قيف نرج انيل

<p> بَعْدَكَ نَصَبُ الْقَوَائِمِ مَا فَزَنَ وَأَجْمَعُ مَا قَعَا تَكْرِبًا لِعَجَلٍ فَكَدَّ لِعِ الْوَقْفَةِ قَبْلَهُ تَقْبُولُ عَلَى فَمَنْ يَخْرُجُ خَالِفًا كَمَا ابْتَدِ بَدَلًا لَزَيْدًا قَبْلَهُ سَمِيحًا وَمُضَلَّ أَبْرَحَ يَمْرُؤًا لِيَوْمَ بَابِ الْحَمَى أَيْدِيهِ لَعْنَةُ بَعْدِي جَبَرِي أَبْنِي تَدَا حَمْرًا عَمْرًا وَجَلَّ </p>	<p> بَقِيَ فَكَدَّ لِعِ الشَّيْءِ أَوْ أَجْرًا فَكَدَّ لِعِ الْغَرَبِ وَبِثَمَّةٍ فَلِ قَرْنٍ مَسْكَةٍ وَأَخْرَجَ الْبَصَلَ صَلُّوْا وَسَلِّمُوا عَلَى مُحَمَّدٍ وَكَيْتَ يَسْمُ بَسْمًا يَصْلُ يَسْمُ الْبَصَلَ بِمَنْزِلَةِ الْغَرَبِ كُلُّ عَيْنٍ رَوَيْتَ بَدَلًا لَيْسَ سَبْعًا نَدَّ سَبْعًا نَدَّ لِيَوْمَ </p>
--	---

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى
وَدَّالِهَا

NOT TO BE TAKEN
FROM
THIS ROOM



32101 063974768